

Сегодня

**СПЕКТАКЛЕМ «ВЕР-
ХОМ НА ДЕЛЬФИ-
НЕ» Л. ЖУХОВИЦ-
СЕЗОН ТЕАТР имени**

— говорит он. — Его оформляет художник П. Белов. В одной из центральных ролей зрители увидят народного артиста СССР Б. Чиркова, героиню играет недавно вступившая в труппу артистка Э. Лапицкая.

Надо сказать, что в наступающем сезоне Театр имени Гоголя представит москвичам немало дебютантов. Например, впервые в качестве режиссера выступит в этом году Б. Чирков. Его постановка совместно с Л. Генихой пьесы И. Грошинкова «Как живешь, Зося?» будет первой премьерой сезона — театр покажет ее в октябре. Художник спектакля В. Кривошеина.

Зрители смогут познакомиться со спектаклем «Неаполь — город миллионеров» (режиссер — заслуженный артист БССР М. Спивак). В сценическом воплощении этого произведения Эдуардо де Филиппо, широко известного по одноименному кинофильму, участвуют народный артист РСФСР Н. Смысловский, заслуженные артисты РСФСР Т. Никольская, Н. Потоцкая, П. Крылов и другие. Оформляет спектакль художник А. Окунь.

В труппу театра приняты выпускники Театрального училища имени Б. В. Шуккина — Н. Маркина, В. Афанасьев и Ю. Дубовый. А в спектакле «Последняя жертва» А. Островского, который ставит Б. Голубовский и оформляет В. Шапорин, роль Юлии Тугиной поручена двум новым актри-

В репертуар театра включена сценическая композиция по повести Н. В. Гоголя «Портрет». Спектакль пойдет в постановке молодого режиссера Г. Соколова и оформлении П. Белова.

— Мы обратились к «Портрету» не только потому, что наш театр носит имя Гоголя. — говорит Б. Голубовский. — Нас привлекала трагическая тема повести — власть денег над судьбой таланта.

В портфеле театра есть новая пьеса Л. Жуховицкого «Должники». Намечили к постановке сатирическую комедию белорусского драматурга А. Матюковского «Амнистия».