ТЕАТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДЕБЮТАНТОВ

Сегодня

НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН ТЕАТР имени ГОГОЛЯ.

Вот что рассказал о творческих планах коллектива главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР **Б. Голубовский**:

— Нынешний сезон Театр имени Гоголя начинает с чувством особой ответственности. Основное внимание труппы будет сосредоточено на подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К праздничной дате мы собираемся осуществить поста-

новку пьесы Н. Вирги «Земля». Роль главного крестьянского «ходока» Фрола Баева исполнит народный артист СССР Борис Чирков. Постановка спектакля поручена мне и молодому режиссеру Г. Соколову.

Сезон мы открываем сразу двумя премьерами, которыми театр выдаст «путевки в жизнь» двум начинающим драматургам. 30 октября у нас состоится первое представление пьесы «Белые и черные», написанной по своему одноименному роману дебютирующим в драматургии просейстером А. Котовым. Однако это

спектакль не о шахматистах, хотя главные действующие лица пьесы — Александр Алексин и Эммануил Ласкер. «Белые и черные», по существу, рассказ о трагедии одаренного человека, потерявшего родину, о гибели таланта вдали от родной земли. В роли Алексина выступит артист Л. Кулагин, Ласкера сыграет народный артист РСФСР И. Смысловский, писателя Александра Кулрина — заслуженный артист РСФСР А. Морозов. Спектакль идет в моей постановке, художник — П. Белов, композитор — Р. Леднев.

В середине ноября мы представим зрителям еще одного нового для Москвы драматурга — Геннадия Никитина. В его пьесе «Хочу быть любимой» — лирическом рассказе о жизни трех подруг поднимается тема нравственности, воспитания чувств.

К 25-летию победы советского народа над фашистской Германией мы хотим показать спектакль «Здравствуйте, пани Катерина». Эта драма создана писательницей И. Ирошниковой по мотивам собственной повести.

Собираемся до конца сезона выпустить и

еще один спектакль — «Коррида». Автор пьесы — прогрессивный испанский драматург Альфонсо Састре рассказывает в ней о битве за жизнь в современном капиталистическом обществе.

Работая над созданием современного репертуара, мы не забываем о классике. Скоро приступим к репетициям спектакля «Портрет» — композиции по повести Н. В. Гоголя. В планах сезона — постановка «Последней жертвы» А. Островского и трагедии К. Гуцкова «Уриэль Аоста».