

№ 1 ОКТ. 1966

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИЧ
Г. Москва

ГЛАВНАЯ ТЕМА— СОВРЕМЕННОСТЬ

С ЕГОДНЯ вечером спектаклем «Заговор императрицы» Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя начинает новый театральный сезон. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Б. Г. ГОЛУБОВСКОМУ с просьбой рассказать о творческих планах коллектива.

— В нынешнем летом театр был на гастролях в Сибири. Там мы показали премьеру спектакля по пьесе Леонида Жуховицкого «Верхом на дельфине». Премьеру не совсем обычную. Во-первых, это дебют в драматургии молодого писателя, во-вторых, в спектакле было занято много новых молодых актеров — выпускников театральных вузов, и, в-третьих, нашими первыми зрителями стали студенческие строительные отряды, воздвигавшие под Томском город Сосноград. Премьера прошла успешно, и теперь, вернувшись в столицу, мы покажем новый спектакль москвичам, посвятив его пятидесятилетию Ленинского комсомола. Пьеса Леонида Жуховицкого поднимает проблему ответственности молодого человека за свои поступки.

В октябре же состоится премьера мольеровского «Дон-Жуана» в

постановке красноярского режиссера И. Штокбанта.

К концу года мы познакомим москвичей с пьесой американского писателя С. Силлифанта «Душной ночью», повествующей о расовой дискриминации в современной Америке.

В плане также постановка веселой комедии В. Полякова «А у нас во дворце». Пьесы для театра пишут Ирина Ирошникова, Владимир Орлов и Ахто Леви. В настоящее время мы работаем над пьесой, которая будет посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Памятуя, чье имя носит театр, мы готовим постановку, в которую войдут некоторые отрывки из гогаевских повестей, а также его переписка и воспоминания современников о писателе.