

ТЕАТР НАЧИНАЕТ СЕЗОН

ПЬЕСЫ ВЕТЕРАНОВ, ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. МОСКВА

14 СЕН 1967

НАШ театр начал новый сезон спектаклем «Я отвечаю за все». Прошлый сезон закончили последней премьерой — спектаклем «Обманщики», созданным по киносценарию французского кинорежиссера и драматурга Марселя Карне. Мы сыграли перед москвичами всего два спектакля и уехали на гастроли. Поэтому еще не знаем, как зрители примут и оценят эту работу.

15 сентября покажем «Обманщиков», а в конце сентября — премьеру

спектакля «Невеста» П. Павловского и А. Чаковского. Ставит его молодой режиссер Ю. Хмельский, художник — заслуженный художник РСФСР С. Ахведиани.

Следующая работа, которую коллектив посвящает юбилею Октября, — «Крушение империи». В основу спектакля театр положил известную пьесу А. Толстого и П. Щеголева «Заговор императрицы».

Приняв к постановке пьесу А. Толстого и

П. Щеголева и начав над ней работу задолго до того, как москвичи увидели на экранах своих телевизоров спектакль Минской студии телевидения, мы поняли, что идем несколько иным путем в его решении — по пути «взрыва» границ «салонной пьесы». В процессе работы мы используем большое количество исторических материалов, мемуаров, писем, официальных документов, пытаемся создать спектакль о назревавшей в стране великой революции.

Роль Николая II исполняют Л. Семенов и В. Коровин, императрицы — заслуженные артистки РСФСР Т. Никольская и Н. Корнеева, Григория Распутина — народный артист СССР Б. Чирков. Ставлю спектакль я, оформление художника П. Белова, музыку пишет композитор Н. Сидельников.

Б. ГОЛУВОВСКИЙ,
главный режиссер
театра имени
Гоголя, заслуженный
деятель
искусств РСФСР.