

26 НОЯ 1966

ВЕЧЕРНЯЯ МОСНЬ.

г. МОСКВА

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?

Вечера Дома актера

В ЭТОТ вечер в Доме актера все выглядело необычно. Не было ни стола президиума, ни доклада, ни официальных выступлений. Даже пригласительный билет выглядел необычно. На нем значилось: «Знаете ли вы Театр имени Гоголя? Нет, вы не знаете Театра имени Гоголя» (почти по Гоголю).

А началось с того, что на сцене развернулся диалог между главным режиссером Театра имени Гоголя Б. Голубовским и «великим писателем». Театрализованное представление, содержательное и остроумное, познакомившее собравшихся с творчеством театрального коллектива, с его планами, замыслами, с предстоящими премьерами, вызвало живой интерес зрителей. Ими были рабочие завода «Компрессор», с которыми театр давно дружит.

Писатель А. Чаковский рассказал о своей пьесе «Невеста», которая принята к постановке, режиссер Л. Штейн — о поставленном им спектакле «Страшный суд», отрывок из которого был показан.

Любопытными оказались своеобразные репетиции, преданные гласности тут же в зале. Их продемонстрировали режиссеры Р. Немчинская (пьеса «Волшебная котомка») и В. Шлезингер (пьеса «Свадьба на всю Европу»). А потом артисты познакомили гостей со своей художественной самодеятельностью.

Этот вечер открыл цикл дружеских встреч театров с коллективами промышленных предприятий, организованный секцией театральной молодежи и секцией зрителей Центрального дома актера в ознаменование 50-летия Великого Октября.