



ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОКОВ

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,

главный режиссер театра имени Н. В. Гоголя

— ПОКАЗАВ недавно пьесу К. Финна «Сестры-разбойницы» и пьесу современного французского драматурга Жана Ануя «Ужин в Санлисе» в моей постановке (оформление художника В. Зайцева, музыка композитора Р. Леденева), мы приступаем к очередной работе — инсценировке романа Ю. Германа «Я отвечаю за все». Автор инсценировки — М. Рогачевский. В ней театр привлекают образы наших современников — доктора Устименко, чекиста Штуба. Этот спектакль мы покажем в феврале, он является первой премьерой 1966 года.

Молодежь театра осуществляет сценический вариант киносценария французского ки-

норежиссера Марселя Карне «Обманички», посвященного судьбам молодого поколения Франции.

С драматургом Ю. Семеновым работаем над пьесой «Шифровка для Блюхера» — о

первых годах становления Советской власти на Дальнем Востоке. Мы также включили в наш репертуар пьесу «Война с саламандрами» П. Когоута по мотивам известного одноименного романа К. Чапека.



На снимке: сцена из нового спектакля театра имени Гоголя «Ужин в Санлисе». Фото Н. Кулешова. (ТАСС).

18 НОЯ 1965

«МОЛОДЕЖЬ ПРАВДЫ»
г. Москва