

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

СПЕКТАКЛЕМ «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стаба-
вого открывает завтра 26-й се-
зон Московский драматиче-
ский театр имени Н. В. Гоголя.

— Наш коллектив, — рас-
сказывает главный режиссер
театра заслуженный деятель
искусств РСФСР А. Дунаев, —
только что возвратился из
двухмесячной поездки в До-
нецк и Сочи. В наступающем
сезоне основное место в ре-
пертуаре будут занимать спек-
такли на волнующие темы со-
временности. Уже в этом ме-
сяце москвичи смогут побы-
вать на двух премьерах. Это
комедия Ц. Солодаря «Любовь
без прощения» (постановка за-
служенного артиста РСФСР
А. Тутышкина), в которой ав-
тор рассказывает о большой и
бескомпромиссной любви, об-

лагораживающей человека и
помогающей ему в самые
трудные минуты жизни, и
пьеса Н. Вирты «Секреты фир-
мы «Клеменс и сын» (поста-
новка В. Бортко), повествую-
щая о героической работе со-
ветских разведчиков, действо-
вавших в годы войны в логове
врага.

Театр работает также над
сценическим воплощением из-
вестного романа Юрия Бонда-
рева «Тишина». Ставит спек-
такль заслуженный деятель ис-
кусств РСФСР и АзССР С. Май-
оров, являющийся одновре-
менно и одним из авторов ин-
сценировки.

В начале будущего года
предполагаем показать драма-
тическую повесть киргизского
драматурга Токтоболота Абду-
момунова «Обжалованию не
подлежит» (в переводе В. Вин-
никова).

Кроме того, театр присту-
пил к работе над «Кавказским
меловым кругом» — одной из
интереснейших пьес Бертольда
Брехта. Это наше первое об-

ращение к наследию замеча-
тельного немецкого драматур-
га.

В дальнейших планах — ин-
сценировка романа С. Сарта-
кова «Ледяной клад», комедия
В. Полякова «Татьянин день»,
а также комедия Георгия Гу-
лия «А если бы вы знали...».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА
4 ОКТ 1963