

27 СЕН 1962

г. Москва

Газета №

## ТЕАТР ИМЕНИ ГОГОЛЯ В НОВОМ СЕЗОНЕ

**ПОСЛЕЗАВТРА** спектаклем «Коллеги» открывает сезон Драматический театр имени Н. В. Гоголя. Директор театра А. Богатырев рассказывает:

— Коллектив только что возвратился из двухмесячной гастрольной поездки по городам Урала, где он был желанным гостем трудящихся Перми и Свердловска.

Сразу же после открытия сезона начали работать над новыми спектаклями. Уже в октябре мы предлагаем москвичам две наши премьеры: «Мой брат» Н. Куприянова — пьеса о борьбе за чистоту морального облика человека наших дней (постановка заслуженного артиста АзССР Е. Агурова) и «Тысяча вторая ночь» молодого драматурга Л. Митрофанова, в которой раскрывается тема борьбы народов за мир, против колониализма (режиссер В. Бортко).

Заслуженный деятель искусств РСФСР С. Майоров в содружестве с главным художником театра заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Варнехом ставит пьесу прогрессивного итальянского драматурга Джана Паоло Каллегири «Опаленные жизнью» (перевод Г. Калугина), написанную по мотивам нашумевшего несколько лет назад дела Вильмы Монтези, молодой девушки, найденной убитой при загадочных обстоятельствах под Римом. Премьера состоится в конце декабря.

К январским школьным каникулам молодежь театра (режиссер А. Баратов) готовит пьесу-сказку М. Старожевой «Дочь Седого Тумана», в основу которой положена одна из легенд коми-пермяцкого эпоса.

Продолжается также работа над сценическим воплощением романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные» (авторы композиции — Л. Рахманов и З. Юдкевич, режиссер — Е. Агуров).