

30 ЯНВ 1962
Вечерняя Москва
Москва

СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ГОГОЛЯ

НА ЯНВАРСКОЙ афише театра имени Н. В. Гоголя можно увидеть названия трех новых спектаклей — «Тарас Бульба» по Н. В. Гоголю, «Щедрый вечер» чешского драматурга Вратислава Блажека и «Сердца трех» ленинградского писателя Р. Назарова.

— С какими новыми работами коллектив ознакомит москвичей в этом году? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра А. З. Богатыреву.

— Заслуженный деятель искусств РСФСР и АзССР С. Майоров, — рассказывает Богатырев, — работает сейчас над инсценировкой популярной повести молодого писателя В. Аксенова «Коллеги». Пьеса написана автором книги вместе с драматургом Ю. Стабовым.

В апреле москвичи увидят на нашей сцене в постановке режиссера В. Бортко сатирическую комедию Д. Алл и Л. Ракова «...Опаснее врага». В ней зло высмеиваются всякого рода приспособленцы и пестраховщики, бюрократы и

тупицы, окопавшиеся в одном из научно-исследовательских институтов.

Коллектив будет работать над пьесой «Тысяча вторая ночь» молодого драматурга Л. Митрофанова. Она посвящена борьбе народов за мир против колониализма.

К 45-летию Октябрьской революции театр предполагает осуществить постановку никогда не шедшей на сцене пьесы «Набат в горах» выдающегося советского драматурга Б. Ромашова, с которым коллектив долгие годы находился в творческой дружбе. В пьесе отражен один из эпизодов борьбы Коммунистической партии за установление Советской власти на Северном Кавказе в 1919 году. Сценическая и литературная редакция подготовлена другом и женой драматурга А. А. Ромашовой.

Из классического репертуара будут осуществлены постановка «Униженных и оскорбленных» Ф. М. Достоевского и к 400-летию со дня рождения великого испанского драматурга Лопе де Вега одна из его комедий.