

Вечерняя Москва, 1961, 2 сент.

ОБРАЗЫ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ

ПЬЕСОЙ украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны» Драматический театр имени Н. В. Гоголя сегодня открывает сезон. Возобновляются репетиции спектаклей, которые коллектив с огромным творческим подъемом готовит к XXII съезду КПСС.

— Наш театр вот уже два года с гордостью носит имя Н. В. Гоголя. И закономерным было обращение коллектива к творчеству великого русского писателя. Мы остановили свой выбор на повести «Тарас Бульба», которую инсценировал для нас С. Радзинский. — рассказывает главный режиссер театра П. Васильев.

В этом спектакле мы стремимся раскрыть величие духа народа, защищающего родную землю от врагов. Спектакль пойдет в моей постановке. Роль Тараса Бульбы репетируют приехавший с Украины заслуженный артист УССР Г. Тесля и В. Эйранов. В спектакле занята вся труппа.

Премьера состоится в преддверии исторического события в жизни нашего народа — XXII съезда партии.

Около двух лет назад молодой ленинградский драматург Р. Назаров принес к

нам в театр свою первую пьесу «Случайные встречи», которую мы вскоре показали зрителям. В результате творческого содружества театра и драматурга родилась его вторая пьеса — «Звезды не гаснут».

Действие этой пьесы происходит в первые месяцы Великой Отечественной войны в



Ленинграде. Это будет спектакль о стойкости, мужестве, негнимо-й воле защитников Родины. Постановку осуществляет режиссер В. Бортко, декорации художника М. Варпеха, музыку написал композитор Е. Крылатов.

В дни работы съезда партии на сцене театра пойдут лучшие спектакли о наших современниках, мечтателях и борцах, в которых уже сегодня живут зримые черты человека коммунистического общества. — «Сын века» И. Куприянова, «Ради своих близких» В. Лаврентьева и другие.