

Московский комсомолец

7. Москва

25. I. 1957.

ПОДГОТОВКА НАЧАЛАСЬ

На состоявшемся на днях в Центральном театре транспорта собрании творческой молодежи режиссер В. Гольдфельд подробно рассказал собравшимся о целях и задачах смотра.

В своем выступлении секретарь комитета комсомола актер А. Толбузин сказал:

— Смотр—это не просто раздача ролей, он должен подвести итоги работы молодых актеров и режиссеров в нашем театре. Кроме того, этот смотр дает им возможность показать себя в новых ролях, определить свое место в творческом коллективе театра.

Член комитета комсомола актриса Ирина Судакова отметила в своем выступлении, что задача комсомольской организации театра — принять *сейчас* активное участие в подготовке и проведении смотра.

21 актер и один режиссер уже сделали творческие заявки на исполнение ролей и постановку спектакля на смотре.

Смотровая комиссия во главе с директором театра тов. Махлиным совместно с представителями комитета комсомола внимательно рассмотрела эти заявки молодежи.

Актер Аркадий Толбузин покажет на смотре свою новую работу в спектакле «Буря» (инсценировка И. Судакова по одноименному роману В. Лапса), где он исполняет роль Жубура. Кроме этого он выступит в роли Ивана в спектакле-сказке «Иван-да-Марья».

Ирина Судакова выступит в ролях Любы в пьесе Горького «Последние» и Ольги Пранник в спектакле «Буря».

Комсомолец Юрий Волков подготовит в отрывке из пьесы Горького «Последние» роль Петра и роль Семы в спектакле «Машенька».

Молодой режиссер Б. Зеленская покажет на смотре поставленный ею спектакль «Иван-да-Марья».

Комиссия точно определила также и сроки подготовки. Если молодой актер, по мнению дирекции и художественного руководства театра, не может сыграть ту или иную роль, на которую он сделал заявку, комиссия разрешает ему готовить эту роль в отрывках; кроме того, комиссия будет рекомендовать ему для исполнения те роли, в которых он мог бы наиболее хорошо показать свое мастерство.

Для работы с молодежью в Центральном театре транспорта выделяются лучшие режиссеры и актеры старшего поколения.

Участники смотра будут выступать не только в своем театре, но и перед общественностью района, перед избирателями, на шефских вечерах.

Ход подготовки к смотру будет освещаться в еженедельном «Бюллетене». Первый номер этого «Бюллетеня» уже выпущен.

Молодые актеры приступили к работе над своими ролями.

Н. ПОТЕМКИН.