

Художественные коллективы железнодорожников

К СОСТАВАМ, обходящим в различных направлениях, принадлежали классные вагоны, крытые платформы, а то и просто теплушки. Поезда шли на дороги Урала, Сибири, Дальнего Востока и по фронтовым магистралям. К берегу Тихого океана и к линии фронта направлялись художественные коллективы Центрального дома культуры железнодорожников. Театр транспорта, ансамбль песни и пляски, джаз-оркестр и физкультурно-акробатический ансамбль. Художественные коллективы ЦДКЖ, созданные по инициативе товарища Л. М. Кагановича, в дни войны не только не свернули своей работы, но, наоборот, максимально развили ее, и в трудных условиях военного времени творчески выросли и окрепли.

Центральный театр транспорта, руководимый заслуженным деятелем искусств Н. В. Петровым, обслуживал преимущественно части Красной Армии и железные дороги Урала, Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока. Только в 1942 г. он показал 337 спектаклей, на которых присутствовало 160.000 человек. Для частей Красной Армии и железнодорожников театр дал 177 шефских спектаклей, обслужив 120.000 зрителей.

Репертуар театра, насчитывавший 15 произведений классической и советской драматургии, пополнялся новыми спектаклями. Постановлены пьесы «Накануне» А. Афиногенова и «Дым отечества» бр. Тур и Л. Шейнина. Вдохновенной помощью о патриотизме нашего народа прославилась постановка пьесы «Русские люди» К. Симонова. В репертуаре театра пьеса М. Слободского — «Новые похождения braveго солдата Швейка» и комедия В. Дикоянского — «Свадебное путешествие».

Большую работу провел с первых дней войны ансамбль песни и пляски, руководимый лауреатом Сталинской премии композитором И. Дунаевским. Выехав в сентябре 1941 года для обслуживания железнодорожников и военных частей на дороги Урала и Дальнего Востока, ансамбль пробыл в пути свыше 20 месяцев, побывал в 113 пунктах страны и дал за это вре-

мя 800 концертов, обслужив свыше подумлиона зрителей.

В пути репертуар ансамбля непрерывно пополнялся и обновлялся. За время поездки разучено много новых произведений, в том числе песни и марши, написанные руководителем ансамбля И. Дунаевским: «Воинский марш железнодорожников», «Марш артиллеристов», «Кантата о Ленинграде» и др.

Большое внимание уделялось народной песне. В репертуар ансамбля вошли новые русские, украинские и белорусские песни в обработке Дунаевского, новые танцы, из которых особенно следует отметить «Молодежную пляску», белорусский народный танец «Юрочка», русскую и цыганские пляски.

За последнее время ансамбль дал 12 шефских концертов в депо железнодорожных заводов и в красивых уголках Московского узла.

Джаз-оркестр Центрального дома культуры железнодорожников, руководимый лауреатом Сталинской премии композитором Дм. Покрысом, ежедневно выступал на агитационных и прививочных пунктах, на железнодорожных платформах перед воинскими эшелонами, отправляющимися на фронт, давая в среднем по 2—3 концерта в день. Особенно большую работу провел

джаз-оркестр на Урале, выступая на оборонных и промышленных предприятиях.

Неоднократно выступал джаз-оркестр и в действующей армии, и в железнодорожных клубах Москвы и Московской области. Специально для джаз-оркестра композитором Д. Покрысом было написано несколько новых песен и маршей, в том числе «Марш гвардейской дивизии Родимцева» и другие.

Одной из самых интересных была последняя поездка джаз-оркестра на Север, где коллектив обслуживал различные контингенты железнодорожников армии и флота. За два месяца джаз-оркестр побывал в Архангельске, Молотовске, Мурманске, Беломорске, Вологде, Данилове, Ярославле, на кораблях Северной речной флотилии и ледовольного флота, на двух участках Карельского фронта — у пехотинцев, снайперов, связистов, летчиков.

Но особенно почетной для джаз-оркестра, как для железнодорожного коллектива, явилась его работа по обслуживанию железнодорожников Кировской фронтовой магистрали.

Своеобразным явлением в жизни советского искусства является физкультурно-акробатический ансамбль ЦДКЖ под художественным руководством М. Марголина. Выехав из Москвы в июле 1943 года, ансамбль давал концерты в частях Красной Армии на Красноярской, В.-Сибирской, им. Молотова, Амурской, Дальневосточной и Приморской дорогах.

За время войны состав ансамбля был усилен. Были приглашены квалифицированные мастера акробатического искусства. Большие успехи сделали молодые участники коллектива, еще недавно пришедшие из коллективов самодеятельности. Работа ансамбля в частях армии и железнодорожных клубах не раз получала высокую оценку прессы и общественности. Сорок тысяч километров проехал он за время войны, выступал в 156 городах и населенных пунктах.

Выросли и окрепли за годы войны художественные коллективы ЦДКЖ. Ярким показателем этого роста является то, что девять творческих работников награждены орденами и медалями Советского Союза.

Сейчас все коллективы ЦДКЖ находятся в Москве и работают над новыми программами, премьеры которых будут приурочены к 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и ко Дню Сталинской Конституции.

Т. Наумов.