

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 20 АПР. 42

Москва

Газета №

ТЕАТР НА КОЛЕСАХ

СПЕКТАКЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА ТРАНСПОРТА

Война застала Центральный театр транспорта, выехавший из Москвы в середине мая 1941 года, на Барабинском узле Омской железной дороги. И с тех пор театр, которому предоставлен отдельный состав, движется по железным дорогам страны, играя в казармах, депо, на пограничных заставах, полевых станциях, крупных железнодорожных узлах. Во дворцах культуры, землянках, железнодорожных депо, на грузовиках дает спектакли театр бойцам и командирам Красной Армии и железнодорожникам.

Однажды театр должен был показывать комедию «Со всяким может случиться» Б. Ромашева в землянке-клубе. Но высота землянки не позволяла установить декорации. Тогда саперная бригада вызвалась помочь. Вместе с актерами саперы в течение одного утра «подняли» потолок землянки, и вечером спектакль состоялся.

За время войны театр провел 340 спектаклей и 289 концертов. Помимо спектаклей, шедших в Москве, выпущены две премьеры: «Накануне» — А. Афиногенова и «Дым отечества» — бр. Тур и Л. Шейнина, а также два театрализованных антифашистских представления — «Били, бьем и будем бить» и «Не-навидеть», созданные коллективом Центрального театра транспорта.

Режиссеры и актеры театра пишут новые песни, драматические и комедийные сценки, алободневный конферанс. На очередном концерте, спустя три часа после того, как радио передало сообщение об освобождении Ростова-на-Дону от фашистских оккупантов, артисты театра уже исполняли написанную ими песню, посвященную героической победе Красной Армии. Приехав к строителям бронепоезда, артисты исполнили песню о творцах подвижных бронированных крепостей.

В настоящее время Центральный театр транспорта готовится к обслуживанию прифронтовых железных дорог.