

о присвоении почетных званий РСФСР артистам

Центрального театра транспорта

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

Скопиной Людмиле Александровне — артистке театра, Заслуженной артистке РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Гольдфельду Владимиру Александровичу — главному режиссеру театра.

2. Краснопольскому Алексею Сергеевичу — начальнику театра, Заслуженному артисту РСФСР.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ,
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН

Москва, 8 июня 1954 года.

Народная артистка РСФСР Людмила Александровна Скопина 25 лет работает на сцене, а в Центральном театре транспорта — с 1941 года. В этом театре актриса создала галерею ярких сценических образов, заслуженно принесшую ей широкую известность и признание. Среди многочисленных ролей, сыгранных Л. А. Скопиной, — Лариса («Бесприданница»), Катя («Хождение по мукам»), Софья («Последние»), Маша («Бронепоезд 14-69»), Джемма («Овод») и другие. Обаятельный поэтический образ создала актриса в спектакле «Буря» (Мара Вилде). Л. Скопина успешно снималась в кино. Мастерство талантливой артистки высоко оценено Советским правительством. Она удостоена Сталинской премии, награждена

орденом «Знак Почета» и двумя медалями.

Владимир Александрович Гольдфельд 16 лет отдал Центральному театру транспорта. Здесь им осуществлены многие постановки, в том числе «Свадьба Кречинского», «Бесприданница», «Последние», «Овод», «Шельменко-денщик», «Буря», «Поют жаворонки» и другие. Талантливый режиссер, умелый воспитатель театральной молодежи, он успешно трудится и в области драматургии. Широко известны его пьесы для детей: «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой, о матушке любимой», «Иван-да-Марья». Заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Гольдфельд награжден орде-



Л. Скопина.



В. Гольдфельд.



А. Краснопольский



П. Крылов.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Крылову Петру Васильевичу — артисту театра.

2. Павленко Павлу Павловичу — артисту театра.

3. Полевому Алексею Леонидовичу — артисту театра.

4. Смысловскому Игорю Алексеевичу — артисту театра.

5. Толбузину Аркадию Николаевичу — артисту театра.



П. Павленко.



А. Полевой.



И. Смысловский.



А. Толбузин.

ном Трудового Красного Знамени и двумя медалями.

Более 25 лет назад начал свою сценическую жизнь заслуженный деятель искусств РСФСР Алексей Сергеевич Краснопольский — один из ведущих артистов и начальник Центрального театра транспорта. В этом театре А. С. Краснопольский трудится с июня 1945 года. За время своей долголетней актерской деятельности он создал ряд интересных, ярких образов: Ярового («Любовь Яровая»), Алексея («Оптимистическая трагедия»), Яши («Вишневый сад»), Фердинанда («Коварство и любовь»), Артура («Овод»), Ронина («Хождение по мукам»), Ивана Коломийцева («Последние»), Тауриция («К новому берегу»), Феликса Вилде («Буря») и другие. Талантливый артист знаком зрителям и по кинофильмам «Моряки», «Танкер Дербент», «Застава в горах» и другим.

Петр Васильевич Крылов в 1937 году окончил театральную школу. В Центральном театре транспорта, где он работает с 1941 года, им сыграно много ролей. К наиболее значительным работам артиста относятся: Тимофей Курчатов («Знатная фамилия»), Богдан («Иван-да-Марья»), Александр («Последние»), Прамник («Буря»), Незеласов («Бронепоезд 14-69») и другие.

Талантливый комедийный актер Павел Павлович Павленко за 32 года своей сценической деятельности сыграл около ста ролей. С 1938 года артист работает в Центральном театре транспорта. Зрители запомнили и полюбили его в ролях: Пикало («Любовь Яровая»), Володи Агафонова («Со всяким может случиться»), Кузьмы Кузьмича («Хождение по мукам»), Понте («Буря»), Шмаги («Без вины виноватые»), Расплюева («Свадьба Кречинского»), Дьего («Испанский священник») и других. Артист

снялся в кинофильмах «Композитор Глинка», «Адмирал Ушаков», «Ревизор».

За десять лет своей работы в Центральном театре транспорта Алексей Леонидович Полевой зарекомендовал себя даровитым, разносторонним артистом. Он участвует во всех основных спектаклях. В числе наиболее запоминающихся образов, созданных А. Л. Полевым, — Шпак («Шельменко-денщик»), профессор Юрьев («Мужество»), Сапожков («Хождение по мукам»), Лещ («Последние»), Гартман («Буря»), Доя Педро («Живой портрет») и другие. В конце прошлого года А. Л. Полевой успешно дебютировал на режиссерском поприще.

В течение 26 лет своей творческой деятельности Игорь Алексеевич Смысловский успешно сыграл много ролей в пьесах русских и западных классиков, а также советских драматургов. С 1945 года он работает в Центральном театре транспорта, где является одним из ведущих артистов. Здесь им сыграны роли: Окаимова («Машенька»), Монтанелли («Овод»), Махно («Хождение по мукам»), Якова («Последние»), Друкиса («К новому берегу») и другие. Яркий, идейно-насыщенный образ китайца Сян Бин-у создал актер в спектакле «Бронепоезд 14-69».

Заслуженный артист РСФСР Аркадий Николаевич Толбузин — воспитанник Центрального театра транспорта — исполняет ведущие роли репертуара театра. К творческим заслугам актера относятся созданные им сценические образы: Скворцов («Шельменко-денщик»), Вожеватов («Бесприданница»), Жубур («Буря»), Микола Верас («Поют жаворонки») и другие. Участник Великой Отечественной войны, А. Н. Толбузин награжден орденом Красной Звезды и четырьмя медалями.