

от 4 27 ЯНВ 40 ГУДОН

Москва

Газета №

## Год работы Центрального театра транспорта

Несколько дней тому назад исполнился год работы Центрального театра железнодорожного транспорта. Свою деятельность театр начал постановкой пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». Этот спектакль в течение года был показан зрителям более ста раз (сотый спектакль состоялся 14 января 1940 г.).

В беседе с сотрудником «Гудка» директор театра И. М. Махлин поделился итогами работы молодого творческого коллектива.

— Прошедший год,—рассказал т. Махлин,—был для театра периодом несомненного роста, периодом формирования и поисков своего творческого пути. За это время мы должны были по плану поставить 4 пьесы. Фактически же осуществили постановку 6 пьес: «Любовь Яровая» Тренева, «Без вины виноватые» Островского, «Генеральный консул» Шейнина и братьев Тур, «Сын народа» Германа, «Вторые пути» Афиногенова и «Бабушка» Барельской.

За год мы дали 326 спектаклей, обслужив около 300 тысяч зрителей. Наши постановки были показаны железнодорожникам Московского и Ленинградского узлов, работникам Южной и Орджоникидзевской дорог.

Чтобы помочь художественной самодеятельности железнодорожников, наши режиссеры и актеры выезжали в Гомель, Мичуринск, Воронеж и Красноярск. Театр принимал деятельное участие в подготовке и проведении смотра драматических коллективов Московского узла. Мы шефствуем над драматическим кружком Сталинических мастерских.

Одной из важнейших задач Центрального театра транспорта является привлечение драматургов к созданию железнодорожного репертуара. В этой области мы имеем уже некоторые, хотя и скромные достижения. В 1939 году по инициативе и при активной помощи театра драматурги Герман и Афиногенов написали пьесы «Сын народа» и «Вторые пути». Это — первые зачатки железнодорожного театрального репертуара. Сейчас, помимо упомянутых уже авторов, в этом направлении работают писатели и драматурги Б. Тренев, Б. Ромашов, Л. Соловьев, В. Типот, Г. Милвани и Г. Арустанов. В дальнейшем эта группа еще более расширится.

Это позволяет включить в план 1940 года помимо произведений классиков (Шекспир, Островский, Бомарше) новые пьесы, специально написанные для нашего театра. В своих новых постановках коллектив театра стремится отразить большую, яркую, интересную жизнь социалистического транспорта.