

Вырезка из газеты **ОМСКАЯ ПРАВДА**

от **22. ИЮН 41**

О м с к Газета №

356 ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА ТРАНСПОРТА

В 1938 году в Москве образовался новый творческий коллектив — Центральный театр транспорта. Это название определяло круг зрителей, которые прежде всего стремились обслужить этот театр. Разумеется, театр транспорта обращался и к классике, и к произведениям различных советских драматургов, но перед ним стояла (и продолжает стоять со всей остротой) проблема создания спектаклей, посвященных жизни и творчеству людей великой железнодорожной державы. Театр сумел привлечь к своей работе ряд опытных драматургов. А. Афиногенов написал пьесу «Вторые пути», Б. Ромашев — «Со всяким может случиться» и т. д. Художественным руководителем театра работает опытный мастер, заслуженный деятель искусств Н. Н. Петров.

Весной этого года политуправление НКПС совместно с Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР приняли решение направить театр в гастрольную поездку для обслуживания железнодорожников Востока. 18 мая весь коллектив театра, заняв специальный состав из девяти вагонов, выехал из Москвы. «На колесах» ему предстоит побыть более трех месяцев.

Первые спектакли состоялись в Сверд-

ловске, Петропавловске и др. городах. С 18 по 20 июня театр выступал в Омске, в помещении клуба им. Добкова. Омским зрителям, очень тепло принявшим своих гостей, было показано три спектакля: «Со всяким может случиться», «Собор Парижской богоматери» и «Севильский цирюльник».

Вчера коллектив театра выехал в Барабинск, где даст пять спектаклей. Дальнейший маршрут — ст. Тайга, Улан-Удэ и т. д.

Помимо своей основной работы, актеры оказывают большую помощь местной художественной самодеятельности, выступают с отчетными концертами на предприятиях во время обеденных перерывов. В Петропавловске, например, за 4 дня было дано 10 концертов и два шефских спектакля. В Омске концертная бригада театра выступала шесть раз — на паровозо-вагоноремонтном заводе, в паровозном депо, на ст. Сортировочная и т. д.