

журнал № 24

Декада Московских зрелищ

М О С К В А

— — — 1938

ТЕАТР ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Народный комиссариат путей сообщения принял решение о создании в Москве Центрального театра железнодорожного транспорта.

Задача театра — содействовать росту культурного и идейно-политического уровня работников транспорта путем показа лучших произведений классической и советской драматургии, а также работой по созданию и постановке пьес о жизни и делах передовых людей социалистического транспорта.

Театр должен являться центральной творческой базой для всей сети железнодорожных профессиональных театров, а также содействовать развитию на транспорте драматической самодеятельности. Ежегодно в течение 2—3 месяцев театр будет выезжать на гастроли для обслуживания крупнейших железнодорожных узлов.

Центральный театр железнодорожного транспорта будет большим стационарным театром столичного типа. Ему предоставляется помещение клуба им. Кухмистерова, которое соответственно оборудуется и реконструируется. В зрительном зале нового театра будет 1300—1400 мест. В труппу театра войдет ряд видных мастеров сценического искусства. Открытие намечено в ноябре — в дни XXI годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Сейчас уже приступлено к разработке репертуарного плана нового театра. Из произведений русских классиков в план включены: «Ревизор», «Без вины виноватые», из пьес советских авторов — «Любовь Яровая». К работе над созданием пьес, посвященных людям транспорта, привлечены драматурги К. А. Тренев, В. Соловьев и др. В репертуар театра включена также сборная программа из одноактных пьес, водевилей, сцен и т. д. на транспортные темы. Над такой программой работает Е. Бермонт.

Директором театра назначен тов. И. М. Махлин.