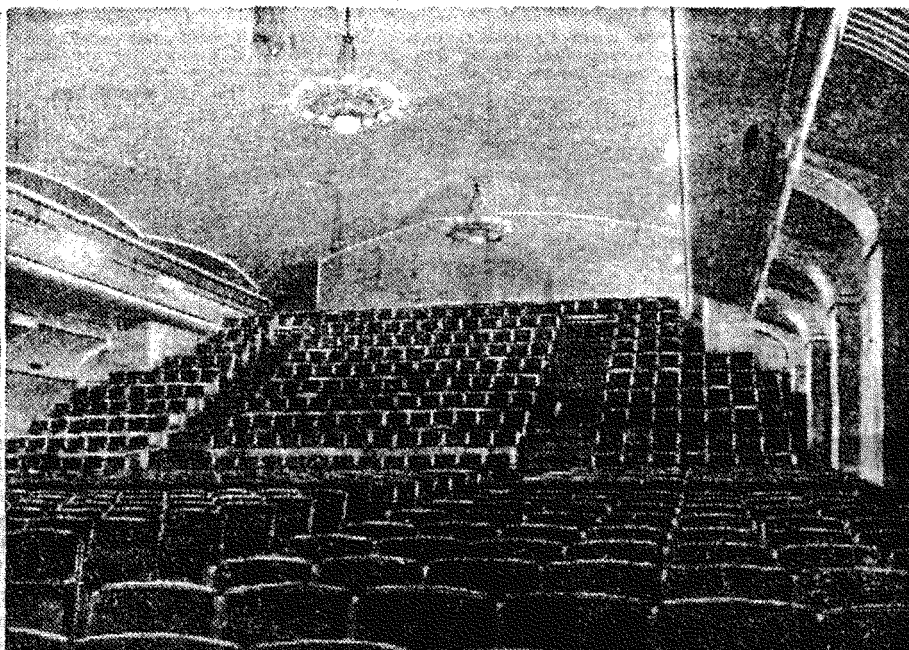
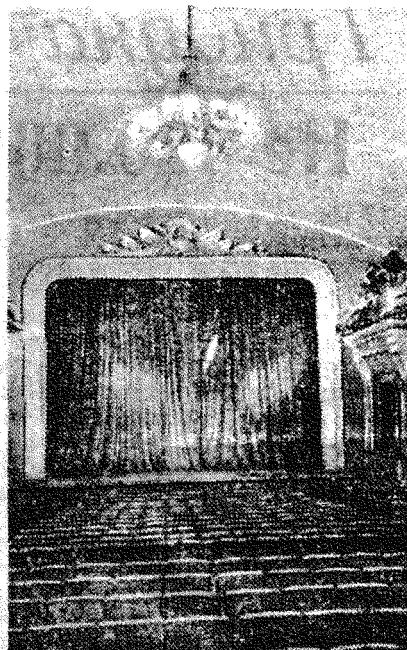


НОВЫЙ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ТЕАТРА ТРАНСПОРТА



Тот, кто ранее посещал Центральный театр транспорта, сейчас не узнает его зрительного зала. В нем произошли разительные перемены. К зимнему сезону зал капитально отремонтирован и переоборудован.

Новую красивую форму принял партер. Последние ряды его переходят в амфитеатр, которого раньше в театре не было. Старые стулья с откидными сиденьями заменены комфортабельными креслами. Кресла — из полированного бука, мягкие, обитые темнокрасным плюшем.

Сцену закрывает бархатный занавес такого же цвета, что и обивка кресел, драпировка дверей и лож.

Прежде в театре не было собственного парового отопления. Теперь выстроено специальное здание котельной. Переоборудована также осветительная система, что дает значительную экономию электроэнергии.

Работы по реконструкции зрительного зала произведены коллективами третьей и четвертой контор Управления строительства многоэтажных зданий. Кресла изготовили рабочие завода Метростроя. Активное участие в ремонте приняли также

сотрудники театра — работники электроцеха гг. Свержеский, Исаев, билтеры, контролеры, гардеробщики гг. Пилахина, Зайцев, Золин, Петрова, Быкова, комендант т. Левина и другие.

Зимний сезон 1949 года в переоборудованном помещении театра открыл новым спектаклем — «Хождение по мукам» (пьеса И. Я. Судакова по трилогии А. Н. Толстого). Главные роли исполняют: В. И. Хохряков (Телегин), А. С. Краснопольский (Роклин), Л. А. Скопина (Катя), Г. А. Симонова (Даша), Н. М. Бармин (Иван Гора), В. П. Чернов (Чугай), народный артист РСФСР А. М. Дорошевич (Лёвка Задов), А. Л. Полевой (Сапожков), И. А. Смысловский (Махно), В. С. Беляев (Кузьма Кузьмич) и другие. Постановка лауреата Сталинской премии, народного артиста РСФСР И. Я. Судакова, художник — М. С. Варпех. Музыка М. А. Бак.

На снимках: сцена и зрительный зал Центрального театра транспорта. Фото С. Кузнецова.