

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

30 АВГ 1955

Типогра

60.000.

«Багровые облака»

Начинается зимний сезон в Центральном театре транспорта.

— Летом театр, — рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Гольдфельд, — побывал на гастролях на Украине и у железнодорожников Карагандинской и Омской дорог. Спектакли проходили не только в крупных городах, но давались и на полевых железнодорожных станциях, где ранее никогда не бывали театры.

С большим волнением коллектив театра приступил к работе над драмой «Багровые облака» Н. Погодина. Пьеса посвящена событиям 1905 года. Действие ее происходит на одной из железных дорог. Спектакль мы предполагаем показать в дни празднования 50-летия первой русской революции.

Для театра пишут пьесы драматурги В. Соловьев, Л. Шейнин, В. Бахнов и Я. Костюковский, с которыми у нас установлена творческая дружба. Над пьесами о железнодорожниках работают Ю. Лаптев и А. Глебов.

Выдающийся русский писатель К. М. Станюкович известен в основном как создатель морских рассказов. Однако он является автором ряда незаслуженно забытых пьес. В конце сентября мы покажем премьеру его комедии «На то и щука в море, чтоб карась не дремал». Острая обличительная сила, с которой написаны картины строительства первых железных дорог в России, яркие характеры, напряженный сюжет позволяют надеяться, что комедия будет с интересом встречена зрителем. Режиссер спектакля — Б. Зеленская. Художник — выпускник Государственного художественного института имени Сурикова Ю. Тарасов. Это его дипломная работа.

В план классического репертуара театр включил трагедию Шекспира «Король Лир».