

СЫН ВЕКА

МОСКОВСКИЙ КОММУНАЛИСТ

Москва

6 НОЯ 1959

Утренний прохожий тороплив. Он редко останавливается у афиш. Зато днем, а особенно вечером... Где сегодня премьера?

Премьера... Это слово особенно часто мелькает сейчас рядом с названиями праздничных спектаклей. Театр имени Пушкина — «Дороги жизни». Театр Советской Армии — «Сергейча с Малой Бронной». Театр драмы и комедии — «Второй дом от угла». Московский драматический театр имени Гоголя — «Сын века»...

«Сын века»... Автор И. Куприянов. Постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР лауреата Сталинской премии П. Васильева, художник А. Васильев, В. Ролях...

Афиша — как телеграфная лента. В ней сказано все о спектакле, но только человек, который по-настоящему любит театр и знает театральную «азбуку Морзе», расшифрует надписи на афише...

Зрители увидят на сцене трудную жизнь строителей гидроэлектростанции. Среди них — парторг Большаков, «сын века». Он умеет быть «железа тверже» с теми, кто не любит прямых дорог в жизни. Умеет и бороться за человека. В этом убедились многие и, в первую очередь, Настя Буланова, девушка с удивительной судьбой.

Коллектив театра имени Гоголя подготовил к 42-й годовщине Октября спектакль о людях нашего прекрасного времени. Премьера его состоялась вчера.

Л. БЕЛАЯ.