

„Театр“, №1, 1953

Центральный театр транспорта

В начале 1953 года театр покажет сценический вариант романа В. Лациса «К новому берегу». Автор инсценировки и постановщик спектакля — В. Гольдфельд.

Намечен выпуск спектакля под условным названием «Заговор Локкарта». Пьеса, написанная Н. Погодиным, рассказывает о первых годах жизни Советского государства отстаивавшего свою независимость от происков многочисленных врагов. В центре пьесы — образ светлого рыцаря революции, Феликса Эдмундовича Дзержинского.

Непосредственно близкой театру теме транспорта, жизни и работе рядовых советских железнодорожников посвящена новая пьеса З. Аграненко «Начальник станции».

Зарубежная тематика будет представлена в репертуаре этого года двумя новыми постановками: «Карнавал убийц» и «Дитя и бомба».

Пьеса «Карнавал убийц» написана современным прогрессивным французским писателем Жаном Катала и пойдет в переводе и сценической редакции Б. Лавренева. Автор в остром гротесковом стиле разоблачает провокационную деятельность поджигателей войны.

«Дитя и бомба» — пьеса современного чешского писателя Людвиг Ашкенази (сценическая редакция — К. Полевого). Она посвящена памяти Андрэ Гулье, самоотверженного борца за мир, убитого во Франции полицейскими.

В дальнейших планах театра — пьеса Н. Шаповаленко о первом русском изобретателе паровоза, уральском самородке, талантливом умельце Мироне Черепанове, одна из пьес А. Н. Островского, «Женитьба Фигаро» Бомарше и «Тартюф» Мольера.

Капитально возобновляются спектакли — «Овод» Э. Войнич в постановке В. Гольдфельда и «Хождение по мукам» А. Толстого в постановке И. Судакова.