

30 ИЮНЬ 38

Москва

Газета №

ТЕАТР ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Решением Народного комиссариата путей сообщения создается в Москве Центральный театр железнодорожного транспорта. Театр этот будет входить в систему Центрального дома культуры железнодорожников и мыслится как большой стационарный театр столичного типа.

Перед театром ставится задача содействовать росту культурного и идейно-политического уровня работников железнодорожного транспорта. Театр должен вести массовую пропаганду среди железнодорожников лучших произведений классической и советской драматургии, а в своей творческо-репертуарной работе являться организатором новых пьес о жизни и стахановских делах передовых людей социалистического транспорта.

Театр должен являться центральной творческой базой для сети профессиональных железнодорожных театров и в то же время содействовать творческому развитию и росту на железнодорожном транспорте театральной самодеятельности.

Для выполнения этих задач театр должен иметь труппу, составленную из высококвалифицированных артистических сил. Существующий коллектив транспортной труппы будет реорганизован и пополнен большими мастерами сценического искусства.

Театру предоставляется в Москве стационарное помещение. Для этой цели намечен клуб им. Кухмистерова, находящийся в ведении ЦК союза железнодорожников. Помещение театра будет отремонтировано, а сцена и зрительный зал реконструированы применительно к потребностям большого столичного театра. В зрительном зале будет до 1300—1400 мест.

Директором Центрального театра железнодорожного транспорта назначен И. М. Махлин. В ближайшие дни должен разрешиться вопрос о художественном руководителе театра.

Сейчас дирекция театра разрабатывает репертуарный план. Из лучших произведений классической драматургии в репертуар включены «Ревизор», «Без вины виноватые» и др., из лучших произведений советской драматургии — «Любовь Яровая» и др.

В репертуар 1938/39 г. будут включены две новые советские пьесы, из которых одна на тему железнодорожного транспорта. К работе над созданием пьес, посвященных людям социалистического транспорта, привлечены драматурги К. А. Тренев, Л. Соловьев и др.

В своем репертуаре театр будет иметь целую программу малых форм, составленную из одноактных пьес, водевилей, сцен и т. д. на транспортные темы. Эту программу для театра пишет Евг. Бермонт.

Открытие театра намечается в ноябре — в дни 21-й годовщины Великой Пролетарской революции.

Работая в Москве, театр будет по указанию Политуправления НКПС ежегодно выезжать на 2—3 месяца на гастроли для обслуживания важнейших железнодорожных узлов Советской страны.