Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС
Мясницкая, 26-Б Тел. 96-69
Вырезка из газеты Гудок
Москва 11 от ☆ 2 АВГ. 1935
Газета №

ТЕАТР ТРАНСПОРТА НА ЛИНИИ

«Театр транспорта — это массовый театр, мобилизующий, агитирующий за здоровый транспорт, бичующий разгильдяйство. Такой театр нам нужен. Именно таким является Театр транспорта ЦК ж. д.».

Так пишут в своем обращении в ЦК ж. д. и Театру транспорта ударники сталинского призыва, собравшиеся на слет в Верхнем Баскунчаке.

И действительно, если следовать за театром по обслуживаемым им пунктам, то становится совершенно очевидным, насколько жизненно необходим массам железнодорожников Театр транспорта. Об этом в скупых, коротких фразах свидетельствуют бесчисленные отзывы железнодорожников.

«Ваше выступление красноречивее всего говорит о том, как наше правительство и партия заботятся о нас — о людях, о внедрении культуры. Коллектив паровозного депо ст. Покровск заверяет, что он сумеет быть достойным борцом на фронте труда. Мы обязуемся образцово подготовиться к осенне-зимним перевозкам, поднять транспорт на недосягаемую высоту», — так пишут машинисты депо Покровск тт. **Аксенов, Козлов, Григорьев, Руденко, Муратов, Косолапов, Жуков, Резвов** и др.

Благодарные отзывы о работе Транспортного театра идут не только от зрителя, но и от кружков самодеятельности.

Театр транспорта в своей работе использует местный злободневный материал, критикующий недостатки в работе, рисующий быт рабочего, неполадки в его обслуживании. Это встречает немедленный отклик со стороны тех, кого персонально критикует со сцены театр. И когда работника депо Покровск комсомольца т. **Злова** частушка бичует за некультурность или т. **Завьялова** за небрежную работу, — и тот и другой, чувствуя себя сконфуженными под взглядами присутствующих, тут же спешат дать обещание работать образцово.

Опыт и практику работы Театра транспорта необходимо использовать в повседневной работе дорожных клубов. Однако в ряде случаев дорпрофсожи совершенно не уделяют внимания этому участку культурного фронта. Наглядным примером служит дорпрофсож Рязано-Уральской дороги. На линии этой дороги, за исключением ст. Покровск, нет ни одного клуба, который вел хотя бы элементарную культурную работу. Все клубы дороги запущены, используются не по назначению.

Выступления Театра транспорта на Рязано-Уральской должны послужить толчком к развитию культурной работы в клубах этой дороги.

А. А.