

Смелка. - с. - Пб. - 2003 - 19 июня - с. 22

МАРК ЗАХАРОВ ХВАЛИТ ПИТЕР

Ведущий московский театр «Ленком» приезжает на гастроли

ДОЛГОЖДАННЫЕ большие гастроли Московского театра «Ленкома» начнутся 20 июня. Знаменитая труппа покажет на сцене ДК имени Ленсовета три спектакля.

ЭТО - «Шут Балакирев» (20-24 июня), «Варвар и еретик» (27 июня - 1 июля) и «Юнона и Авось» (3, 4, 6 июля). В афише театра, возглавляемого Марком Захаровым, звездный букет имен - Олег Янковский, Александр Абдулов, Николай Караченцов, Инна Чурикова, Леонид Броневой, Александра Захарова, Александр Збруев, Александр Лазарев, Мария Миронова, Анна Большова и другие.

Накануне гастролей Марк Захаров поделился неожиданным наблюдением о том, что, попадая в Петербург, многие его спектакли «вдруг заряжались, как будто меняли кровь, свое естество, обретали новое качество и в обновленном виде возвращались в Москву». Так было и с «Чайкой», и со спектаклем «На всякого мудреца довольно простоты», уже не говоря о легендарной «Юноне и Авось», идущем с аншлагами более двадцати лет.

- Мы получаем какую-то подзарядку, энергию от вашего города, то, чего, может быть, недобираем в Москве, хотя нам грех жаловаться на свой дом, где нас любят, ценят, оберегают, - сказал рулевой «Ленкома».

В нынешние времена организовывать глобальные гастроли репертурного театра - дело почти нереальное. По мнению Захарова, во главе такого проекта должен стоять человек особых

качества, таланта, отваги и, может быть, некоего авантюризма.

- К счастью, в Питере такой продюсер нашелся - это Нина Петрова, - подчеркнул режиссер. - Именно она настояла на том, чтобы в афишу гастролей-2003 вновь был включен спектакль «Юнона и Авось».

Как и двадцать лет назад, главную роль графа Резанова исполнит Николай Караченцов, который сыграл уже в восьмистах спектаклях, за что был отмечен почетной грамотой президента России. А в «Нью-Йорк таймс» написали, что Караченцов обладает редким по красоте драматическим бас-баритоном, что стало открытием и для режиссера, и для самого актера. Достойной партнершей народного бас-баритона в последнее время стала молодая актриса Анна Большова, звезда многих ТВ-сериалов.

В спектакле «Шут Балакирев» по пьесе Григория Горина народному артисту СССР Олегу Янковскому довелось сыграть роль Петра I.

- Что ж, я построил не самый плохой город на свете, - улыбнулся Олег Иванович. - Перед недавним юбилеем Петербург похорошел, был с любовью отреставрирован. Ну а вашу публику, к счастью, реставрировать не надо. Выходить на суд такого зрителя всегда волнительно. Такие гастроли открывают в каждом спектакле какие-то новые нюансы. И поверьте, фраза: «Господи, услышь и помоги нам, дуракам православным» - в Петербурге будет воспринята немножко иначе, чем в Москве. Этот наш спек-

такль - подарок вашему городу к 300-летию, и пьеса Горина звучит одновременно, интересно.

Сложнейшую роль Балакирева режиссер Захаров доверил сыграть молодому актеру Сергею Фролову, недавному выпускнику мастерской педагога Захарова.

В «Варваре и еретике» главную

роль играет Александр Абдулов. На днях было весьма шумно отмечено (с показами фильмов по ТВ, многочисленными интервью, шоу в Московском цирке) 50-летие популярного актера, и появление Абдулова в «Варваре» - первое после юбилейных торжеств.

Михаил САДЧИКОВ



Фото Интерпресс

Режиссер «Ленкома» ждет от питерских зрителей всплеска эмоций