

Марк и его марка

Ленкому — 75

Московский театр Ленком отметил свое 75-летие. Родившийся как ТРАМ (Театр рабочей молодежи), театр пережил разные эпохи. Были взлеты, связанные с именами Ивана Берсенева и Анатолия Эфроса, были средние промежутки. С 1973 года и по сей день у ленкомовского руля Марк Захаров, и за эти без малого тридцать лет жизни театр практически ни разу не терял успеха у зрителей. Эпохи корректировали его название. Слово ТРАМ теперь поселилось над входом в ресторан, находящийся в том же здании на Малой Дмитровке. А "Ленинский комсомол", чье имя десятилетиями весело носил этот театр, превратилось в лаконичное и безыдейное "Ленком". Однако едва ли найдешь сегодня в столице еще один коллектив, в котором с такой последовательностью отстаивалась бы идея театра — дома, той самой актерско-режиссерской крепости, которую так модно ныне считать отжившей. Вырастив одну из сильнейших трупп

в России, М.Захаров со стоическим упорством сохраняет ее "по месту жительства". И это несмотря на востребованность едва ли не каждого ленкомовского актера в самых разнообразных проектах. В юбилейный вечер сыграли хит последних сезонов — "Шута Балакирева" Гр.Горина. А накануне, в тот же день, на доме, где жил Евгений Леонов, была открыта мемориальная доска в память о великом артисте.

Наталья КАМИНСКАЯ
Фото ИТАР-ТАСС



Мемориальная доска Е.Леонову

Культура. — 2002. — 14-20 ноября. — 1