

Работа пошла



75-й, юбилейный сезон открыл московский театр Ленком. В этом театре первое рабочее утро каждого сезона предвещает краткая динамичная церемония. Именно церемония, не иначе: дежурный свет в зале, полный сбор труппы и всех цехов, телевидение, пишущая пресса. Ласковое слово художественного руководителя Ленкома Марка Анатольевича Захарова, обращенное к артистам, но с прищелом в телекамеру. Что хорошо и правильно, ведь Ленком - один из самых благополучных московских театров, отнюдь не собирающихся сдавать собственные позиции и отказываться от собственной, трудно заработанной славы.

У Захарова всегда множество хороших новостей: к примеру, в этом году наконец-то получили звания заслуженных артистов России хореограф Инна Лецинская, музыканты Анатолий Абрамов и Александр Садо, актриса Наталья Шукина. Народной артисткой стала Татьяна Кравченко. Были еще награды от Фонда имени Евгения Леонова: ордена Дружбы и Заслуги перед Отечеством; благодарности устные и задокументированные. В общем, все то, что может поощрить, ободрить и поддержать артиста материально.

Было и чем похвастаться: практически закончена телеверсия спектакля "Шут Балакирев", также почти готов фильм "Юнона и Авось", затактом презентованный в прошлом сезоне. В этом - планируются минимум две премьеры: "Последняя жертва" Александра Островского в постановке Марка Захарова и Сергея Голомазова (новичка на ленкомовской сцене), а также "Метаморфозы" - композиция из двух драматических сочинений: радиопьесы Фридриха Дюрренмата "Ночной разговор" и "Эвридики" Жана Ануя. Вместе с Захаровым заниматься постановкой будет Игорь Фокли. По-прежнему готовится большой музыкальный проект "Оперный дом", задуманный еще Григорием Гориньм и Алексеем Рыбниковым.

Музыкой и заключили первое рабочее утро - точнее, одной из композиций с недавно вышедшего диска "Поют актеры Ленкома". Не прошло и часа - начались репетиции "Города миллионеров", а вечером был сыгран сам спектакль. Работа пошла.

Мария БАЧЕЙ

• Марк Захаров

Жран и сцена - 2002 - окт. (25) -