

## Поют песни – сплоют и оперу

4 октября спектаклем "Город миллионеров" Московский театр Ленком открыл новый сезон. Утренний сбор труппы был украшен декорациями О.Шейнциса к этому спектаклю, уже установленными на сцене. В этот год к традиционным наградам и благодарностям коллективу прибавились дополнительные – в связи с 75-летием театра, которое будет отмечено в ноябре. Самые важные – благодарность от Президента РФ и его же указ о присуждении правительственных наград ряду ленкомовцев зачитал председатель СТД А.Калягин. Благодарность получили А.Абдулов, Л.Бронева, А.Джигарханян, М.Захаров, А.Збруев, И.Чурикова, О.Шейнцис, О.Янковский. Целый список тружеников всех подразделений Ленкома был отмечен также грамотами и значками от Минкульта РФ и Комитета по культуре Москвы. В труппе солидное пополнение молодыми выпускниками РАТИ, Щелкинского училища и даже Международ-

ного славянского института. В планах театра – гастроли в Киев со спектаклем "Город миллионеров". А также – три спектакля, которые М.Захаров, кажется, впервые в своей практике назвал модным словом "проекты". Спектакль "Метаморфозы", в основе которого пьеса Ф.Дюрренматта "Ночной разговор" и одна из пьес Ж.Ануя, поставит М.Захаров в соавторстве с И.Фокиным. "Последнюю жертву" А.Н.Островского воплотит в жизнь режиссерское трио – Ю.Махаев, С.Голомазов и М.Захаров. Но главный "проект" – "Оперный дом" (идея Гр.Горина) – спектакль, который, по словам Захарова, рождается не модным ныне путем копирования бродвейских мюзиклов, а своим собственным, "оперным". Над спектаклем работают композитор А.Рыбников и поэт А.Вознесенский. В заключение Фонд им. Е.Леонова объявил нынешних лауреатов своей премии: Д.Певцова, О.Железняк и машинно-декорационный цех – за работу в спектакле "Укрощение укротителя" режиссера Р.Самгина. И совсем под занавес блестящая

актерская команда исполнила песню из тех, что записаны на только что вышедшем компакт-диске "Поют артисты Ленкома".

Р.Чельцова. - 2002. - 10-16 окт. - с. 8