

ОБЩЕЛОВАННЫЙ ПРЕЗИДЕНТОМ

Веч. клуб. - 2002 - 10 окт. - с. 26

Одним из последних среди московских театров «Ленком» открыл сезон

Мария ЛЬВОВА

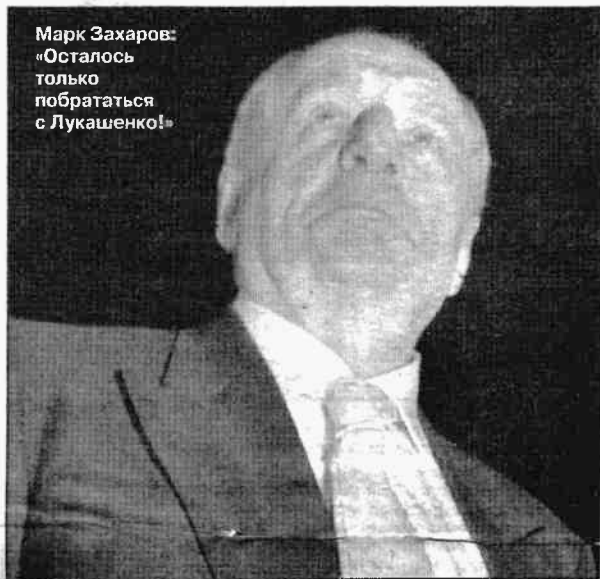
Первая послеотпускная сходка в театре на Малой Дмитровке была, как всегда, больше похожа на светскую тусовку, чем на плановое, рабочее мероприятие. И даже больше, чем обычно: ведь сезон в «Ленкоме» открылся не простой, а юбилейный – 75-й. Битком набитый партер, переплетающиеся в проходе шнуры телекамер, суетящиеся фотографии и, конечно же, звездные лица любителей публики. Худрук Марк Захаров рассказал собравшимся, что юбилей театра будет праздноваться в ресторане «Прага» «за счет спонсоров». Кроме этого, Марк Анатольевич заявил: «Из источников, близких президенту, мы узнали, что В.В., сдерживая слезы радости, подписал несколько указов и распоряжений» о награждении избранных сотрудников театра-юбиляра медалями и званиями, а самые-самые народные звезды, которых уже и одарить-то нечем, получили личную благодарность Путина. Председатель СТД Александр Калягин, по словам Захарова, «единственное в этом зале легитимно избранное, а не назначенное лицо», в данном случае выступил как представитель президента и в качестве такового зачитал список наград.

Вообще, присуждения, вручения и премирования затянулись в это утро надолго. Были поздравлены чуть ли не все члены семидесятипятилетнего коллектива поименно, вручали грамоты от Министерства культуры, премии – от Фонда Евгения Леонова. Ароматно попыхивающий трубочкой хозяин Фонда (всем знакомый как артист Олег Янковский) вручил конвертики и медали на красных ленточках своим коллегам по театру Дмитрию Певцову и Олеся Железняк, а также машинно-декорационному цеху. Не были забыты и все «известные и неизвестные» актеры, трудившиеся на сцене «Ленкома» за десятилетия его жизни – их память почтили минутой молчания.

Из гастрольных впечатлений этого лета и начала осени Захаров вспомнил, как в Киеве был «общелован президентом Кучмой при свидетелях», и поделился впечатлениями от лицезрения собственного портрета на стене здания оперного театра в Риге.

Самый интересный пункт всех сборов трупп – перечисление планов театра на открывшийся сезон – занял не слишком много времени. Грядет три проекта: «Метаморфозы» по пьесам «Ночной разговор с палачом» Фридриха Дюрренмат-

Марк Захаров:
«Осталось
только
побрататься
с Лукашенко!»



та и «Эвридика» Жана Ануя, «Последняя жертва» Островского и уже много раз обещанный мюзикл «Оперный дом», основанный на идее Григория Горина, с музыкой Алексея Рыбникова и текстами Андрея Вознесенского. Общее художественное руководство всеми спектаклями будет, как всегда, осуществлять сам Марк Захаров.

А напоследок гостей угости-

ли... песней. Представляя недавно выпущенный компакт-диск «Поют артисты «Ленкома», десяток ленкомовцев слаженно выскочили к сцене и, как заправские поп-звезды – кто встряхивая кудрями, кто пританцовывая, кто обнимая микрофонную стойку, исполнили проникновенную балладу, в которой, конечно, встречаются и «облака», и «душа», и «любовь»... ■



Олег Янковский, оглядывая переполненный зал: «А что, Сан Саныч, неплохо мы в прошлом сезоне поработали!»



Александр Збруев и Александра Захарова. Улыбайтесь, вас снимают!