



Витиевато-ироничная речь Марка Захарова особо расцветает во время самого ответственного его выступления – ежегодного спича перед коллективом театра и журналистами («Все лучшее, что есть в средствах массовой информации, пришло сегодня к нам», – съязвил худрук, и оно, «лучшее», оценив сарказм комплимента, понимающе хмыкнуло в ответ).

ЗАХАРОВ РАЗВОДИТ ДЕМОКРАТИЮ

Ольга ФУКС

Сбор труппы по традиции был коротким – «нам предстоит напряженная репетиция с выдающимися явлениями отечественного театра – новыми артистами, фамилии которых не помню». Затем Захаров напомнил, что наступивший сезон – юбилейный, 75-й, «и хотя точная дата отсчета затерялась в анналах истории», отмечать событие решили 12 ноября в ресторане «Прага». Потом Захаров пригласил к микрофону «единственного легитимно избранного председателя СТД Александра Калягина. Меня-то на руководящую должность проталкивали Суслов с Гридиным, извините за подробности». «Единственно легитимно избранный» Александр Александрович зачитал указы всенародно избранного Владимира Владимировича о награждениях, званиях и благодарностях. Знали бы «короли», в какой сюр превращаются их указы да циркуляры, когда их озвучивают «шуты». Калягин тихо и лукаво стал зачитывать благодарность от имени президента «Абдулову Александру Гавриловичу, артисту, ... Чу-

«Ленком» открыл 75-й сезон

риковой Инне Михайловне, артистке». Зал помирал от хохота. Тем не менее ряды заслуженных артистов, лауреатов ордена Дружбы народов и медалей «За заслуги перед Отечеством» заметно пополнились.

За отчетный период, то есть за прошедший сезон, «Ленком» выпустил спектакль «Укрощение укротителей», благодаря чему лауреатами премии имени Евгения Леонова стали работники машинно-декорационного цеха Дмитрий Певцов и Олеся Железняк. Снял два фильма – «Шута Балакирева» и новую версию «Юноны» и «Авось». Съездил на гастроли в Ригу («Когда я увидел свой портрет на Оперном театре, где некогда висел портрет Брежнева, я испытал сложные чувства»). И в Киев, где Марк Анатольевич «был обцелован президентом в присутствии сви-

детелей. Теперь мне осталось поцеловаться с Лукашенко, чтобы внести свою лепту в объединение славянских народов». И, наконец, выпустил компакт-диск «Поют артисты «Ленкома», одну песню с которого эти самые артисты во главе с Николаем Караченцовым исполнили вживую под аплодисменты, одобрительное улюлюканье и зажженные огоньки зажигалок остальной части труппы.

В следующем сезоне Марк Захаров намерен установить невиданную доселе демократию. Так, «Последнюю жертву» Островского вместе с ним будут репетировать Юрий Махаев и Сергей Голомазов. А лавры постановщика «Метаморфоз» («Ночной разговор с палачом» Дюрренматта плюс «Эвридика» Ануя) вместе с Захаровым, режиссером, разделит Игорь Фокин, артист. Под конец сезона должен появиться «Оперный дом» Захарова-Рыбникова-Вознесенского по идее Горина о судьбе Максима Березовского (крепостного композитора, жившего в XVIII веке), где «не будет никаких Дженин, Мэри и прочих чикагообразных».



Александра Збруева и Александр Захарову наш президент удостоил благодарности

Dr. Markov - 2003 - 70000 - 5.6