

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Вы слышали, как поет «ЛЕНКОМ»?

Вчера коллектив театра «Ленком» пел песни. Сводный хор артистов во главе с Николаем Караченцовым задушевно исполнил композицию «Пока горит свеча». И после бурных, продолжительных оваций слушавших их коллег все разошлись.

Собирались не только, чтобы попеть. Вчера в отремонтированном зале «Ленкома» открыли 75-й, юбилейный сезон. На сбор труппы прибыли не только ленкомовские знаменитости - Леонид Броневой, Армен Джигарханян, Инна Чурикова, Виктор Раков, Дмитрий Певцов, Сергей Чонищвили... Присутствовал и руководитель Союза театральных деятелей Александр Калягин, который от имени Президента России вручил награды работникам театра. В связи с юбилейным сезоном и мэром Москвы Юрий Лужков объявил благодарность коллективу театра и его отдельным представителям. А Фонд имени Леонова вручал премии лучшим ленкомовцам прошедшего сезона (среди отмеченных - Дмитрий Певцов и Сер-

гей Фролов). Марк Захаров объявил еще об одной радости: на видеокассете вышел спектакль «Шут Балакирев», готовится к выходу «Юнона» и «Авось».

Марк Анатольевич рассказал и о трех будущих премьерах сезона. Это проект «Метаморфозы» (римейк радиопьесы Фридриха Дюрренматта «Ночной разговор») режиссеров Захарова и Игоря Фокина (артист «Ленкома» впервые пробует себя в качестве постановщика). Кроме того, театр опять возьмется за Островского. На сей раз это будет комедия «Последняя жертва».

И, наконец, фирменное блюдо «Ленкома» - музыкальный спектакль. Давненько их тут не ставили - и в этом сезоне исправится: вниманию зрителей будет представлен «Оперный дом», над которым трудятся композитор Алексей Рыбников и поэт Андрей Вознесенский. Идея оперы, кстати, принадлежит Григорию Горину...

«Мы вступили в новую, мюзиклообразную ситуацию, когда каждый уважающий себя театр обязательно дела-



Елена Шанина
за лето
соскучилась
без работы.



Марк Захаров взял автограф у Николая Караченцова под аплодисменты Елены Степановой и Дмитрия Певцова.

ет мюзикл. Как правило, это кальки с Бродвея. Но мы, как известно, идем другим путем, не копируем бродвейские мюзиклы, а создаем собственные музыкальные произведения», - сообщил Захаров. Заметив при этом, что ко всем московским опытам с постановками мюзиклов относится с уважением.

А потом... После сообщения о том, что музыкальные свершения «Ленкома» увековечены в новом компакт-диске, на сцену как раз и вышли Караченцов со товарищи, чтобы спеть...

Анастасия ТОМСКАЯ.
Фото Виктора СЕНЦОВА.