

75-й блин

«Ленкомом»

Новые известия. - 2002. -
- 50 шт. - с. 6.

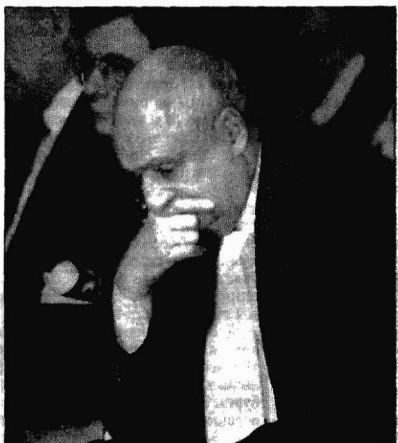
Елена ЯМПОЛЬСКАЯ, «Новые Известия»

«Ленком», как обычно, встретил новый театральный сезон в полном составе — здесь не существует деления коллектива на труппу и второстепенный технический состав. В первый день все равны и одинаково обласканы руководством.

Сезон на сей раз открывали не заурядный, юбилейный — 12 ноября (дата выбрана произвольно) театр на Малой Дмитровке будет отмечать свое 75-летие. «Десять лет как на пенсии...» — задумчиво прикинула одна моя коллега. Это, конечно, сильно сказано: в пенсионеры «Ленком» пока записываться не намерен, но больше одной премьеры в год давно уже не выпускает. Анонсируют, правда, несколько названий; вот и вчера Марк Анатольевич Захаров заявил спектакль по Дюрренматту (раз), «Последнюю жертву» Островского (два) и мюзикл «Оперный дом», над которым трудятся Рыбников и Вознесенский (три). В режиссуре теперь почему-то будет доминировать командный принцип — по два-три постановщика на каждый проект. Вероятно, таким образом Захаров хочет вывести на ленкомовскую площадку как можно больше режиссерского молодняка.

В связи с особой, юбилейной торжественностью момента плотность «домашних радостей» на общем сборе превзошла все границы: сначала Александр Калягин зачитал звездный перечень счастливиц, удостоившихся личной благодарности от президента РФ, затем свои наградные списки огласили представители Минкультуры и московской мэрии. При этом благодарность Швыдкого имела материальное выражение в форме почетных грамот, а то же самое отличие, спущенное из канцелярий Путина и Лужкова, оказалось, как привет маршутки — на слух приятно, а в руки не возьмешь.

Поздравляли с прошедшим днем рождения Армена Джигарханяна и с завтрашним (то есть уже с сегодняшним) Инну Чурикову. Эта пара Весов и открыла официальный ленкомовский сезон своим блистательным дуэтом в «Городе миллионеров». Представили молодое актерское пополнение — четверо очень серьезных ребят плюс одна милая девушка. Уважили прессу: Захаров не только, как всегда, поприветствовал «лучшие силы средств мас-



НАТАЛИЯ ЛОГИНОВА

Неподведенные итоги...

своей информации», но и заставил труппу поддерживать собственные слова аплодисментами. А когда тебе и твоим коллегам рукоплещет, попыхая душой трубкой, Олег Янковский, это, знаете ли, вдохновляет и обязывает...

На прощанье (то есть переходя от праздника к трудовым будням) ленкомовцы, как у них водится, немножко пококетничали вокалом. При мощной звукорежиссерской поддержке было исполнено произведение с диска «Поют актеры «Ленкома». Само произведение, где рифмуются «свет» и «рассвет», слова доброго не стоит, но поют птенцы гнезда Захаровского действительно великолепно. А прихрамывающий (на гастролях в Киеве связки порвал) Николай Караченцов просто довел всех до слез.

Что же касается грядущего 75-летия, Марк Анатольевич предложил через четверть века собраться тем же составом. Почин был принят единогласно.



ИТАР-ТАСС. НИКОЛАЙ СИНЯКОВ

Синьор Сорниано и его верная Филумена — брак по-ленкомовски.