

Маска Делона на Малой Бронной

КУЛЬТ-УРА!

Первыми ласточками, открывающими новый театральный сезон в Москве, стали два театра: имени Гоголя и на Малой Бронной. В среду почти одновременно в обоих очагах культуры состоялся сбор трупп.

В 11 утра дисциплинированно поднялись к своему "привокзальному" театру гоголевцы. Их преклонный 77-й сезон, открывающийся 7 августа, ознаменуется поворотом от зарубежной драматургии к современной, и лишь одна немецкая пьеса Теа Дорн "Марлени" выбьется из общего ряда.

— Эта пьеса посвящена замечательным деятелям немецкого кино Марлен Дитрих и ее подруге Лени Рифеншталь — кинодокументалистке, которая недавно показывала в Питере свои фильмы о Третьем рейхе, — говорит худрук театра им. Гоголя Сергей Яшин. — В роли Марлен предполагается Светлана Брагарник, а на роль Лени мы приглашаем питерскую актрису Светлану Крючкову: неслыханно лет назад я ставил в БДТ "Мамашу Кураж и ее дети", где главную роль играла Крючкова.

В перечне "русских" премьер ближайшей станет пьеса драматурга и телеведущего Андрея Максимова "Маскарад маркиза де Сада" — история, связанная с некоторыми мифами, касающимися де Сада, и совершенно неожиданный поворот, который пока держится в тайне. За маркизом последует "Зверь Мишка" Юрия Мирошниченко, заявленная как фантазмагория о сегодняшних днях через призму гоголевского восприятия жизни, и веселый спектакль о театральной молодежи "Отец "Ламбада" Анатолия Сергеева.

Последнее время в кулуарах муссируются слухи о переходе Сергея Яшина на пост худрука Театра им. Маяковского. Сам Яшин от каких-либо резких заявлений воздержался, уклончиво ответил: "У меня большие творческие планы, и что будет впереди — одному Богу известно. Пока это только слухи и разговоры, хотя театр им. Маяковского — мой любимый театр, а Андрей Александрович Гончаров — мой учитель".

Ровно через час следующая отдохнувшая и посвежевшая труппа собралась в Театре на Малой

РОЛЬ КАРЕНИНА ДЛЯ АЛЕНА ДЕЛОНА

На Бронной будут выращивать героев-любowników

Бронной. Лев Дуров вернулся из кризиса вокруг Европы и гастролей в Сочи с театром "Школа современной пьесы". Кирилл Козаков расслабился в Барселоне, откуда рванул с семьей во Францию, на мыс Капдаг, и на театральный фестиваль в Авиньон. Худрук Житинкин вел мастер-классы в Бостоне... В театре артистов ждало трагическое известие: летом скончалась старшая актриса театра, работавшая с его основания в сентябре 1945-го, — Мария Андрианова.

Первым спектаклем нового сезона на Бронной по традиции становится последняя премьера сезона прошедшего. Это был детский мюзикл "Огниво", но из-за ханжливости и дефицита детей в столице его было решено заменить на "Король, дама, валет", который и отыграли уже вечером 1 августа. Между тем приход нового худрука Андрея Житинкина несет с собой массу сюрпризов для публики.

— Андрей, что это за история с приглашением в театр Алена Делона?

— Дело в том, что в ближе к марту 2002 года мы хотим поставить спектакль "Анна Каренина". В русской версии выразил желание сыграть Каренина Михаил Козаков. Но поскольку это любимый русский роман Алена Делона, на нас вышел его агент, который в случае успеха нашего спектакля хотел взять кассету и показать ее Делону, чтобы тот проду-



мал варианты нашего возможного сотрудничества.

— То есть возможно, что он будет играть ее у вас?

— Да, конечно. Но на французском языке с синхронным переводом, потому что, как вы знаете, русские дворняжки говорили на французском.

Изменилась расстановка сил в не менее любопытной премьере, которая ожидается 1 сентября Планировалось, что в "Портрете Дориана Грея" (режиссер Андрей Житинкин) главную роль сыграет Александр Домогаров. Что же произошло?

— Нет, Домогаров играет, но не главную роль — объясняет Житинкин. — Когда-то у нас была такая идея, но проходили годы, и, естественно, возможности у Саши сыграть 20-летнего оставались все меньше. Он перешел в несколько другой ампулу, и я дал ему роль лорда Генри, который является гуру для Дориана Грея, вводит его в свет и дает первые жизненные установки.

Лорда Генри Домогаров будет играть в опере с Олегом Вавиловым, а следом за "Дорианом Греем" выйдет драма "Лулу" немецкого философа и драматурга Франка Ведекинда. 23 декабря в театре будут чествовать Льва Дурова, и отметить 70-летие актер собирается бенефисом — спектаклем "Метеор" по комедии Фридриха Шюррингата.

Немало сюрпризов приготовлено в театре и для самих актеров: так как на сцене намечается много зрители, для местных героев-любowników в ближайшее время открывается тренинговый зал, душевая, а для дам уже установили банкетные столики. Кроме того, у театра открылся собственный сайт в Интернете, где теперь можно лицезреть любимых актеров и знакомиться с их биографиями.

Группа народных и заслуженных артистов театра этим летом отсмотрела 16 высших учебных заведений в поисках молодых дарований и приняла очень популярное решение: никого в театр не брать и в новом сезоне обойтись своими силами. Посему молодым актерам продлили контракты, а всей труппе обещали поднять зарплату. Осталось только работать, чем и занялись артисты уже вечером.

Мария КОСТЮКЕВИЧ