

Вет. Мухомов - 2000 - 8 сент. - с. 3

ЛУЖКОВА ЗАХВАТИЛИ ДВА МАРКА



Президент фонда им. Евгения
Леонова Олег Янковский — мэру
Москвы: «Подкинули бы денежек
на фонд, Юрий Михайлович,
если лишние останутся»

Юрий Лужков получил официальный запрос на проведение митинга протеста против Московского правительства по причине его редкого посещения театра «Ленком».

Ольга ФУКС

Отмахнуться от этого запроса мэру не удалось: проезжая по Малой Дмитровке, он был, по собственному признанию, остановлен милиционером и доставлен в «Ленком», а там «захвачен двумя Марками, но не немецкими» (второй Марк, надо полагать, директор театра Марк Варшавер). Атмосфера «Ленкома» мэра ошарашила. Он не только не ушел по-английски, как договаривались, досидев на сборе трупы до конца. Он к тому же острит из всех сил по схеме «Остапа не-

сло». Например, посоветовал позвать членов Московского правительства, чтобы заполнить ленкомовский зал в случае, если сюда вдруг перестанут ходить зрители. Оценил эстетику «Ленкома» как «оригинальную, с таким... выпендрежем». И сообщил, что «ждет Петра» (в смысле премьеру «Шута Балакирева» по последней пьесе Григория Горина).

Среди достижений «Ленкома» прошлого сезона — новая редакция давних «Жестоких игр» с третьим составом и премьеры «Города миллионеров». Исходя из этого расклада вы-

брали и лауреатов премии фонда им. Евгения Леонова: Олеся Железняк (лучшая женская роль, «Жестокие игры»), Сергей Степанченко и столярный цех (соответственно — лучшая мужская роль и лучший цех «Город миллионеров»). Кроме того, «Ленком» помог материально актеру Геннадию Назарову (на лечение), Цирку на Цветном (в изготовлении памятника Юрию Никулину), сгоревшему театру «Модерн», издательству «АРТ» (при выпуске книги «Театр Анатолия Эфроса» «Ленком» — единственный из театров, где работал Эфрос, — помог ее издать).

В этом сезоне «Ленком» ожидают гастрели «Двух женщин» в Израиль, работа над «Шутом Балакиревым» Марка Захарова и над «Укрощением укротителя» Джона Флечера Романа Самгина, дальнейшие переговоры с Алексеем Рыбниковым по поводу постановки оперы «Оперный дом» и надежда на то, что Юрий Махасев найдет современную пьесу, которой, по мнению худрука, в театре не было со времен «Школы для эмигрантов». Из сорвавшихся планов — совместное с Большим театром грандиозное действо, сценарий к которому писал Григорий Горин, а в постановке должен был принимать участие Владимир Васильев. Из возрожденных традиций — творческие вечера для «ленкомовцев». Так, 6 октября на сцене «Ленкома» выступят «Виртуозы Москвы» и лично Владимир Спиваков.