

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Первым в "Ленкоме" появился самый крупный артист — **Сергей Степанченко** из поколения 40-летних с весом далеко за 100. Как выяснилось позже, его спешка оказалась не напрасной. Ну, конечно же, после отпуска в фойе "Ленкома" наблюдалось общее братание, поцелуи, которые называют поцелуями Иуды, а сам театальный мир — террариумом единомышленников. Но какой бы ни была природа подмоштов, первый день на самом деле отмечен искренностью и взаимным интересом друг к другу. Чего уж говорить об интересе журналистов к звездным персонам. Похоже, что "Ленком" на этот раз побил все рекорды по количеству фото- и телекамер, репортеров, критиков.

К 11-ти дисциплинированно подтянулся звездный состав — **Николай Караченцов**, **Александр Збруев**, его тезка **Лазарев**, **Александра Захарова**, **Маргарита Струнова**, **Елена Шанина**. Все заметили, что с годами

графическую ситуацию в стране". Скорее всего он имел в виду **Александра Лазарева**, у которого месяц назад родился сын.

— **Саш, можно сказать, что ты кормящий отец?**

— В общем, да. Сегодня ночь не спал. Сына называл в честь деда — **Сергеем**. Самое интересное, что он родился в день рождения моей бабушки. И теперь в нашей семье три Тельца — я, Алена (жена), Полина (дочь, 10 лет), и один Лев — **Сергея**. Меня радует, как приняла его Полина: все время таскает его на руках, целует.

Вот-вот второй ребенок должен появиться и у **Максима Виторгана**.

На сборе не оказалось "мальчика из Ферганы, взятого в "Ленком" из сочувствия, — **Александра Абдулова**", который в этом сезоне отметит 25 лет работы в театре. Юбилар отсутствовал по неизвестным

В "ЛЕНКОМЕ" ДОКАТИЛИСЬ ДО ШУТОВ



Александра Захарова и Виктор Раков.

Олег Янковский становится похож на Вахтанта Кикабидзе, если ему приклеить бороду. Если же гордость Грузии побрить, то он будет вылитый **Олег Иванов**.

— **Как провели отпуск?** — поинтересовались мы у артиста.

— В Италии. Причем за это лето мне удалось побывать там два раза — сначала я отдыхал, а потом работал на Венецианском кинофестивале. После съемок у **Андрея Тарковского** в картине "Ностальгия" я безумно полюбил эту страну и езжу туда, как только выпадает возможность.

В этом сезоне актера в театре и кино ожидают две мощные фигуры — **Патр 1** в театре и **Патри 1** в киноверсии "Мастера и Маргариты".

А вот **Мария Миронова**, отвечающая эффектным загаром, сообщила, что самым запоминающимся летним событием для нее стало свадебное путешествие в Турцию. Но из-за проблем с визой не смогла поехать на Монреальский кинофестиваль.

— Осенью у меня две кинопремьеры, — сообщила Маша. — "Русский бунт" и "Свадьба". А в театре мне доверили главную женскую роль — **Катарины** в новом спектакле "Укрощение укротителя".

У **Николая Караченцова** лето состояло из приятных хлопот — он поменял квартиру, женил сына и уверяет, что свадьба — дело обычно сомнительное — в данном случае удалась.

Но тут всех позвали в зал, где коллектив доказал, что больших шутов в Первопрестольной не найти. Похоже, что для артистов не существует авторитетов. Во всяком случае, появление **Марка Захарова** и **Юрия Лужкова** в зале было встречено в лучших традициях футбольных фанатов — артисты свистели, улюлюкали, разве что обошлось без потасовки. Столичный мэр не остался в долгу и с мрачным видом запустил интригу:

— Когда милиционер остановил нашу машину и заставил выйти в театр, я понял, с кем имею дело (свист и крик. — **М.Р.**). А потом я был захвачен марками. Но не немецкими, а **Марком Захаровым** и **Марком Варшавером** (директор театра).

Лужков был краток и пообещал не учить артистов жить, а помочь художникам материально. Это заявление вызвало овацию, которая случается в "Ленкоме" на суперудачных премьерах.

Кстати, главным шутом на сборище был его худрук — элегантный, в костюме небесно-голубого цвета. Он иронично шутил: "Наши артисты явно улучшили демо-

причинам. Так же, как и **Дмитрий Певцов** с **Инной Чуриковой**. Не было и **Армена Джигарханяна**. Как выяснилось, проблемы со здоровьем, обострившиеся у него в конце сезона, не оставляют его в новом. Сейчас **Армен Борисович** находится в больнице — что-то с сердцем, и по этому случаю два объявленных спектакля "Город миллионеров" отменяются.

Две вещи, без которых "Ленком" не начинает сезон: первая — раздача премий Фонда Евгения Леонова. Его президент **Олег Янковский** вызвал две фигуры, потратившие публику своим контрастом: крупноформатного **Сергея Степанченко** и **Олесею Желазяню**, которую по причине худобы и долговязости не взяли бы даже в манекенщицы. Эту странную пару отметили за великолепные работы в спектаклях "Жесткие игры" и "Город миллионеров".

Ну а под финал второй сюрприз — музыкальный. Если прошлый сезон "Ленком" открывали "Аллилуйей" из "Юноны" и "Авось", то этот приветствовали не менее культовой вещью из спектакля "Тиль". **Николай Караченцов** с музыкантами вжарили песню **Гладкова** с весьма актуальным смыслом:

**Но время такое временно,
Героем страна беременна.
Готовы мы дружным строем
Шагать за нашим героем.**

Отпеть забойную песню, **Николай Петрович** рассказал нам:

— Когда после премьеры "Тили" с афиши украли мою фотографию, **Марк Захаров** сказал мне: "Ну все, поздравляю. Начинается". Самое интересное, что мы приступили к репетициям, когда у Горина были готовы всего лишь три картины. Это очень похоже на то, как мы сейчас начинаем делать "Шута". Григорий все время что-то дописывал, и на его экземпляре значилось — 183-й вариант. Я в спектакле буду играть **Меньшикова**.

А то в новом тысячелетии станет героем театра и России? Неизвестно. Пока же "Ленком" остается самым героическим театром в шутовском колпаке и деревянных башмаках, стук которых слышен по всей стране.

**Марина РАЙКИНА, Катя САХАРОВА,
Фота Александра КОРНОШЕНКО.**

P.S. Когда все отпели и поздравили друг друга с началом сезона, прибежал запыхавшийся **Дима Певцов**. Он сообщил, что снимался всю ночь в сериале, и пароход, где шли съемки, долго пробивался к Москве сквозь туман.



В "ЛЕНКОМЕ" ДОКАТИЛИСЬ ДО ШУТОВ

Лужкова захватили Марки

Судя по тому, как начался 74-й сбор труппы самого популярного и мощного московского театра — "Ленкома", можно сказать, под каким знаком пройдет его новый сезон. Знак коллектив предложил исключительно шутовской. Но не потому, что основной постановкой станет последняя пьеса **Григория Горина** "Шут Балакирева", а потому что шутовство отныне следует рассматривать как спасательный круг, жизненную философию. Но лучше все по порядку.

(Окончание на 3-й стр.)

мск. кассачицы. - 2000. - 74-й сезон. - с. 1 - 3

мск. кассачицы. - 2000. - 74-й сезон. - с. 3