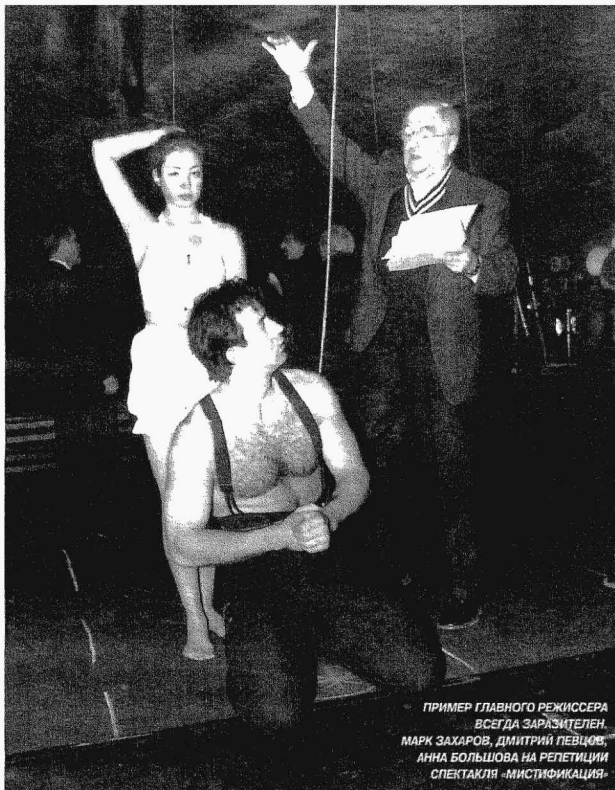




ПРИМЕР ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА
ВСЕГДА ЗАРАЖИТЕЛЕН.
МАРК ЗАХАРОВ, ДМИТРИЙ ПЕТРОВ,
АННА БОЛЬШОВА НА РЕПЕТИЦИИ
СПЕКТАКЛЯ «МИСТИФИКАЦИЯ»

этих встреч — просто посидеть немножко вместе». Скажем, перед последним рывком по выпуску теперь уже напугавшего спектакля «Мистификация» по пьесе Нины Салур «Брат Чичиков» мэтр собрал всех в зрительном зале, дождался опоздавшего костюмера и провел блин-лекцию, завершив ее словами: «Вот и все, что дедушка хотел сказать».

А сказал «дедушка» о том, что на период почти круглосуточной репетиционной работы на сцене прекратится показ спектаклей текущего репертуара (так заведено в «Ленкоме», когда выпускаются

постановки со сложным сценическим оформлением). Еще раз сформулировал главную задачу нового спектакля — показать, что происходит со всеми нами, в чем наша общая ошибка, в чем вина. И в заключение своей речи напомнил о недопустимости алкогольных ароматов на работе (с этим у них очень строго), зато дал добро на запах чеснока — чтоб никакая хворь не взяла.

ЗВЕЗДНЫЕ СИМВОЛЫ

«В целом спектакль шел легко и весело. Многие актеры сократили ко-

личество отсбегиваний и благоглупостей. Но обращаю внимание на сцены, где талант и вдохновение актеров захлестывают через край и душат юмор». Такого рода комментарии главрежа театра или режиссера Юрия Махаева постоянно вывешиваются на доске объявлений. А актеры судачат по их поводу в своих грим-уборных. Комнаты для гримирования имеются на двух этажах. Внизу, в отдалении, в основном сидят молодежь. Артисты рангом повыше и располагаются этажом повыше. Хотя всегда были и есть стойкие исключения. Евгений Па-

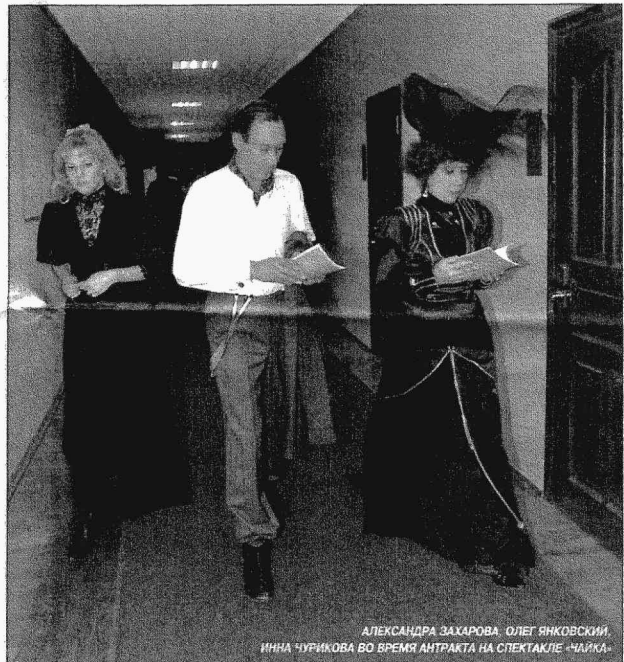
влович Леонов, к примеру, предпочитал примиряться и одеваться в «нижнем отсеке». Вот и Леонид Сергеевич Броневой ни на что не променяет свою крошечную грим-уборную «на отшибе».

Актеры — люди привычки. Тот же Броневой, например, всегда готовится к выходу на сцену заранее. Придет в комнату переодеваний (КП), расположится поудобнее в кресле и настраивается на роль, наблюдая за закулисной суетой. Тут его лучше не тревожить, чтоб не осерчал. Сердитый он непримирим, резкое слово

слерживать не станет. Зато после спектакля галантен — подаренные зрителями букеты обязательно преподнесет костюмерам или гримерам. Кроме гвоздик. Их — только жене, так как это ее любимые цветы.

Олег Янковский исключительно бережно относится к своим театральным костюмам. В отличие от многих артистов, он их не разбрасывает, а тщательно развешивает на плечики. Правила, весьма оригинально — по мере снятия вещей: сначала пиджак, сверху — жилет, на него — рубашку, поверх — брюки и т.д.

Для Николая Караченцова его сценические костюмы и реквизит — настоящие талисманы. Носит десятилетиями и менять не позволяет. «Тут у меня рубашка порвалась, нельзя ли защитить дыру?» — спрашивает он виновато. «Колясик. — говорят ему те, кто постарше, или «Петрович», — те, кто помоложе, — это починить невозможно, рубашка истлела, она вся — сплошная дыра». «Ну может, как-нибудь». — умоляет артист. Даже перетертую дужку режиссерского крестика из «Юноны» и «Авось» Ни-



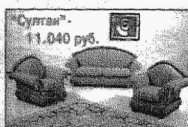
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА, ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ,
ИННА ЧУРИКОВА ВО ВРЕМЯ АНТРАКТА НА СПЕКТАКЛЕ «ЧИЖИ»



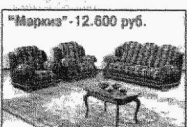
"ОДЭКС" Российская МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА

крупный производитель мебели для офиса и дома

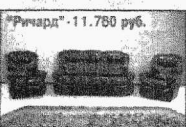
ЦЕНЫ ВДВОЕ НИЖЕ ИМПОРТНЫХ АНАЛОГОВ



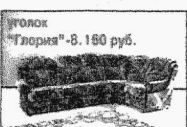
"Султан".
11.040 руб.



"Мариз"-12.600 руб.



"Ричард"-11.760 руб.



уголок
"Глория"-8.160 руб.



"Царь"-5.940 руб.



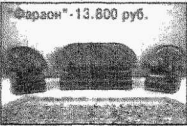
"Екатерина"-14.520 руб.



"Алионка"-9.960 руб.



"Гармония"-7.600 руб.



"Фараон"-13.800 руб.



"Золотая"-8.420 руб.

3%
Скидка

Впервые в России
компьютерный подбор
тканей на мебель

- ☐ 48 вариантов комплектации мебели
- ☐ Изготавливаем кровати-диваны, столы, угловые мягкую мебель, пуфы
- ☐ Более 100 видов обивочной ткани
- ☐ Доставка напрямую с фабрики
- ☐ Погрузка, упаковка бесплатно
- ☐ Цены производителя, без торговых наценок
- ☐ На всю мебель гарантия
- ☐ Вся мебель сертифицирована
- ☐ Фабрика награждена 5 дипломами на международных выставках
- ☐ Ткань - флок, жаккард, кожанымиталь, тобелен, ковровый плюш
- ☐ Отправка контейнерами и вагонами

Оплата в рублях по курсу ЦБ
Торгово-выставочный зал м. «Новогиреево»
г. Москва, магазин Мебель ул. Моложавых,
д. 14, корпус 1.
Торгово-выставочный зал
Московская область, г. Одинцово, Можайское
шоссе, д. 134.
Тел. 303-72-41, 599-92-29, 599-40-24, 598-37-82
без выходных и обед с 10.00 до 19.00