

Ручная работа

Клавдия Степановна Строкова (мы ее называем Клавочка) — человек редкой породы. Таких мало. Как у заведующего гримерным цехом Ленкома у нее множество дел. Она всегда в заботах и волнениях — какие прически, парики сделать, как будут выглядеть ее мальчики и девочки. Перед спектаклем заглянет в каждую гримерную, для каждого найдет доброе слово. Удивительно деликатный человек. А мастер — просто уникальный. Все мои прически, Саши Захаровой и многих других — творение ее рук. Поиски совместные, а завершение

ее. А какие она шапочки и шляпы умеет придумать и смастерить, порой даже и не понимаешь, как такое могло получиться из цветов, ниточек, ленточек, лоскутков. Руки ее постоянно в работе, все что-то плетут, шьют, мастерят. Клавочка истинная труженица. Приходит в театр рано, уходит последней. Все у нее в порядке, на своих местах. Очень ответственный и преданный театру человек.

Сама же такая нежная, ранимая душой. Мы, актеры, нередко бываем замкнуты на себе, на своем деле, и в такие моменты можем, наверное, допустить

небрежность по отношению к другим. Но Клавдия Степановна воспитана так,

что и не покажет, что заметила чью-то бестактность, возникшую порой от наше-

го эгоцентризма. Для нее очень важно хорошее настроение актера.

Клавочке Строковой исполнилось 75! Но она молодая. Она не устала жить, хотя жизнь ее не была легкой. Она — боец. Она душевно одаренный человек. Она — человек театра. Пишет стихи. И какие! Иногда возьмет и прочтет. Так реагирует на жизнь.

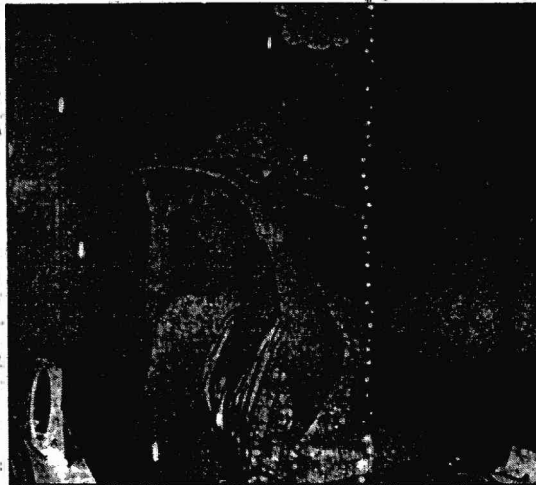
Некоторое время назад, когда мы еще ходили друг к другу в гости, то заглядывали и к Клавочке. Ее очень любили и ценили наши, увы, ушедшие, корифеи — Евгений Павлович Леонов, Татьяна Ивановна Пельтцер, Вера Марковна Орлова. Она замечательный кулинар, особенно хороши ее пирожки и "синенькие". Сердечный, милый человек, а в своем деле

просто неугомонный. Прекрасная мать. Всю жизнь верно и преданно любила своего мужа Леонида Ивановича, в свое время тоже возглавлявшего наш гримерный цех.

Вообще Клавдия Степановна прекрасная героиня для пьесы или фильма. Такие люди не позволяют нам скукоживаться. Она мало просит и много отдает. Хочу пожелать ей здоровья и чтобы так же светила нам, как солнышко. А театру — ценить таких людей, как Клавочка. Они редки.

Инна ЧУРИКОВА

● Инна Чурикова перед выходом на сцену в "Чайке" и Клавдия Строкова



Экран и сцена —