

Юбилейное

Экран и сцена -
1998. - с. 32-33 -

До и после Бродвея

Кажется, что только-только отпраздновал свое 70-летие Ленком и вот уже начат следующий, 71-й сезон. Теперь юбилейный для старейшей актрисы театра Елены Фадеевой. Для нее он – шестидесятый. Юбилей и у художественного руководителя Марка Захарова – четверть века он возглавляет Ленком. И как подарок – ближайшая премьера "Брат Чичиков" в постановке мастера. В основе спектакля пьеса Нины Садур по мотивам "Мертвых душ" Н. Гоголя. Сценография Олега Шейнциса, в главной роли Дмитрий Певцов. В перспективе работа над пьесой Э. де Филиппо "Филумена Мартурано" (название пока условное, поскольку делается новый перевод). Григорий Горин создает для театра свою версию шекспировских "Короля Лира" и "Макбета", о современном спектакле думает композитор Алексей Рыбников. Кроме того, театру предстоят гастроли – "Варвар и Еретик" и "Королевские игры" будут в конце года показаны на Бродвее. А "Чайку" пригласили в Японию для участия во Второй Международной театральной олимпиаде, которая состоится весной.

2 сентября в день рождения Евгения Леонова от недавно созданного в его честь фонда были вручены премии по итогам прошедшего сезона за спектакль "Две женщины". Отлично работавшему в постановке бутафорскому цеху и трем исполнителям главных ролей – Елене Шаниной, Марии Мироновой и Дмитрию Марьянову.

Наталья ЛЕСНОВА