

Комм. и правда. —
Мавра 1995. —
с криком 20 окт. —
«ура!» с. 8
заколола
Плюшкина

Ошеломительной премьерой намерен удивить зрителей завтра главный режиссер Саратовской академдрамы Александр Дзекун. Пьеса «Брат Чичиков» Московского драматурга Нины Садур куплена театром у автора после того, как от ее постановки в Ленкоме отказался первоначальный заказчик Марк Захаров. «Брат Чичиков» написан по мотивам «Мертвых душ» Гоголя с намерением разгадать таинственный замысел второго тома.

Сама Садур, побывавшая в июне в Саратове и посмотревшая почти готовый спектакль, в восторге воскликнула: «То, что на сцене, — это Гоголь!» В новом варианте поэмы болеющий за Русь Чичиков шаг за шагом приближается к финальному сумасшествию, чему немало способствует знакомство с бытом российской провинции. Персонажи по мере действия и повреждения в уме главного героя становятся все нереальнее. А последняя из них, Коробочка, уже висит в пространстве, как некий призрак.

Интересно, как это осуществится технически? О стиле пьесы свидетельствует хотя бы такая ремарка: «На террасе Мавра с криком «ура!» заколола Плюшкина. Празднично осветился дом и медленно рухнул».

Остается надеяться, что на премьере зрители вскричат вслед за автором: «Это — Гоголь!» А Николай Васильевич не перевернется вторично в гробу.

Елена КОМАРОВА.
Саратов.

Комментарий Марка Захарова, художественного руководителя театра Ленкома:

— Я очень рад за саратовских зрителей, которые смогут увидеть замечательный спектакль раньше столичных театралов. Пьеса Нины Садур мне очень нравится, и мы ни в коем случае не отказываемся от ее постановки на сцене Ленкома. Задержка с постановкой в нашем театре связана с долгими и тяжелыми репетициями «Королевских игр» Григория Горина, которыми мы откроем новый сезон.

Кстати, помимо «Брата Чичикова», в наших ближайших планах еще две интересные постановки: Рустам Ибрагимбеков заканчивает пьесу по «Игроку» Достоевского, а Андрон Михалков-Кончаловский хочет поставить свою версию пьесы «На дне». Кстати, в начале ноября мы порадуем зрителей еще одной премьерой «Чешское фото» по пьесе Александра Галина. Репетиции уже близки к завершению.

Беседовал Алексей БЕЛЫЙ.