

Певцов по прозвищу Фигаро?

Моск. кр. в. - 1990 - 21 авг.

«Ленком» пока еще остается самым посещаемым театром в Москве. Но в глубине его рождается глубокая трещина.

Прошлый сезон ознаменовался двумя трагическими событиями: смертью Т. И. Пельтцер и пожаром в мужской костюмерной. За целый год театр выпустил лишь реанимированных «Бременских музыкантов», которыми теперь затыкаются все бреши в репертуаре, да «Сорри» с И. Чуриковой.

Старые достижения пока встречаются на «ура», но, думается, недолго еще голый А. Раков в «Мудреце» будет возбуждать всеобщий интерес: в «Поминальной молитве» Е. Леонова все чаще и чаще заменяет В. Стеклов, а представления «Юноны» и «Авось» из-за сгоревших костюмов переносятся на неопределенный срок.

По поводу новых работ театра — «Чайки» и «Женитьбы Фигаро» — прогнозы делать сложно, но следует помнить, что постановка Чехова — дело долгое, трудное. И редко удачное. А в памяти зрителей со стажем живет знаменитый «Фигаро» в Сатире с А. Мироновым, А. Ширвиндтом, В. Васильевой и прекрасной режиссерой В. Плучека.

Захаров же для своей постановки выбрал весьма интересных актеров: Фигаро будет играть недавно перешедший с Таганки Д. Певцов, известный бла-

годаря фильму «По прозвищу «Зверь», в роли Альмазины выступит А. Лазарев - младший, а его супругой станет Е. Шанина. Думается, что им будет сложно составить конкуренцию звездам Сатиры.

Выход здесь один — опять вlepить заморочку типа голого Д. Певцова перед Сюзанной (у него, кстати, и фигура будет получше, чем у Ракова) или сделать что-нибудь эдакое в духе времени, который за последнее время пропитал насквозь все здание и актеров театра.

После очередного аэнузда-ния цен в местном буфете служителями Мельпомены дружно стали делать своеобразный бизнес. Чтобы не тратиться самим на ужин, приглашают посторонних лиц с длинными кошельками, которые за право посидеть рядом с актерами модного театра вполне могут разориться на еду.

Эксперимент вполне оправдал себя. Теперь кафе работает аж до часу ночи, вызывая справедливое негодование охраны: «Повышается криминогенная обстановка».

Но хотелось бы, чтобы во время очередного сезона (он откроется 2 сентября) театр не презратился в очередную бизнес-точку столицы и не пополнил собою криминогенную карту города...

О. КЕСТЕР.