

Ленком подожгли?

— Это мог быть поджог, — заявил начальник Свердловского райотдела пожарного надзора Виктор Асламов, говоря о причинах пожара в московском театре Ленком. В прошлое воскресенье после вечернего спектакля там загорелось хранилище костюмов. Каков ущерб, нанесенный огнем, пока определить трудно. Многие удалось спасти, и сейчас работники театра кипами возят уцелевшие, но залитые водой и закопченные костюмы в химчистку. Совершенно не пострадал только спектакль «Мудрец», зато все, что имело отношение к «Гамлету», «Школе для эмигрантов» и знаменитому «Юнона и Авось», сгорело дотла. Восстановление одного костюма будет стоить, по мнению различных специалистов, от пятнадцати до пятидесяти тысяч рублей.

Пожарные, которые пока выясняют причины аварии, выдвинули три версии. Наряду с поджогом они исследуют возможность возникновения огня от непотушенного окурка или искры из электровентилятора. Виктор Асламов, правда, сам сомневается в том, что костюмы воспламенились от «бычка» — помещение влажное. К тому же единственный человек, заходивший в тот вечер в злополучное хранилище, — некурящая костюмерша. Вентилятор же, по словам заместителя директора театра Сергея Сосновского, просто не работает, поэтому искре взяться неоткуда.

В хранилище есть одно окно, которое выходит на крышу театра, и именно от него и распространялся огонь. Похоже, кто-то решил напакостить ленкомовцам, хотя доказать это будет непросто. Окончательное заключение эксперты вынесут на будущей неделе.

А. ФИЛИППОВ,
М. ЧКАНИКОВ.

МОСКВА.

Т Р У Д
20 июня 1992 года