

дела страны. Странным образом потрачено 80—70-е годы на совершенствование методологии, анализ художественных произведений, а экономическим трудом Ю. Лотмана и школы, искусствоведение в широком смысле слова отказались от разбора литературности, театральности и пр. Как сделан «Оптический рисунок» или будет прочитан текст работы и т. п. Написано? Тут я разделяю сомнения участников сложившейся дискуссии в «ЛГ». Впрочем, если читатель знаком с такой статьёй, как «Кто-то из кавказцев со временем напишет. Но слепое солнце рождает предложения. Рынок ведёт...