

ГАСТРОЛИ

Сов. Культура. — 1989. — 28 нояб. — С. 7

«Юнона» и «Авось» на Бродвее

Советскую рок-оперу «Юнона» и «Авось», поставленную на сцене Московского театра им. Ленинского комсомола в 1981 году его художественным руководителем Марком Захаровым и уже представленную любителям театрального искусства в Париже, Амстердаме и нескольких других европейских городах, увидят теперь нью-йоркцы. Американская премьера рок-оперы, написанной поэтом Андреем Вознесенским и композитором Алексеем Рыбниковым, состоится 5 января в помещении бродвейского театра «Сити-Сентр».

Об этом было объявлено на пресс-конференции в Нью-Йорке, организованной для журналистов главой международной дизайнерской компании Пьером Карденом, по инициативе и при помощи которого американцы увидят эту постановку.

«Юнона» и «Авось», заявил Карден, выступая на пресс-конференции, прекрасное произведение о верности и любви. Постановка имела фантастический успех во многих странах мира, и я уве-

рен, что и в США она будет тепло принята зрителями. Мы все сейчас с нетерпением ждем предстоящей встречи на высшем уровне между советским руководителем Михаилом Горбачевым и президентом США Джорджем Бушем, которая состоится в начале декабря поочередно на двух кораблях недалеко от острова Мальты, сказал он. «Юнона» и «Авось», которую вскоре увидят американцы, — тоже о двух кораблях, проложив-

ших путь из России в далекую Калифорнию. И я, отметил Карден, вижу в этом своеобразную символику и надеюсь, что предстоящая премьера станет еще одним вкладом в развитие культурных связей США и СССР.

«Идея показать первую советскую рок-оперу американцам возникла у меня давно, еще когда я впервые посмотрел ее в Москве, — сказал в беседе со мной Пьер Карден. — Я бывал на спек-

такле после этого неоднократно и каждый раз был потрясен — и музыкой, и хореографией. Я всегда очень хотел, чтобы это произведение увидели именно здесь, в США. Сейчас такие театральные обмены надо расширять. Ведь задача искусства сегодня состоит в том, чтобы способствовать взаимосвязям различных культур, дружбе между народами и миру».

Владимир МОСТОВЕЦ.
(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

НЬЮ-Йорк.