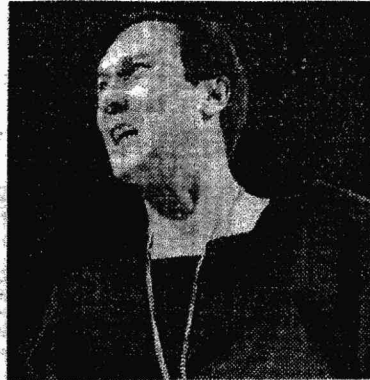


МОСКОВСКОМУ
ТЕАТРУ ИМЕНИ
ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА
60 ЛЕТ

ВТОРНИК, 15 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.45;
РО-4—17.30; РО-3—15.30;
РО-2—15.30; РО-1—12.15

В передаче, которую ведет режиссер и заведующий литературной частью театра Юрий Махаев, прошлое театра тесно связано с его днем сегодняшним и прогнозами на завтра.

Документальная запись: сбор труппы перед открытием нынешнего, юбилейного сезона. Главный режиссер театра М. Захаров вспоминает талантливых, влюбленных в искусство мастеровых ребят-комсомольцев, которые в 1927 году стали ядром Театра Рабочей Молодежи, носящего теперь имя Ленинского комсомола. А далее он говорит о том ме-



сте, которое занимает Театр имени Ленинского комсомола в идущей повсеместно перестройке театрального дела.

Да, прошлое неотделимо от настоящего...

Звучит сыгранный сегодняшними антрактами театра отрывок из пьесы, бывшей в репертуаре ТРАМа без малого шестьдесят лет назад, — «Дай лять».

Е. Фадеева, О. Янковский, Л. Шанина, А. Збруев размышляют о том, каким быть театру завтра.

И тут же воспоминания тех, чье творчество уже стало легендой, — уникальные записи: голоса С. Гиацинтовой, И. Берсенева, В. Соловьева...

В рассказе о театре не соблюдается хронологическая последовательность событий. Дело в том, что идеи, проблемы, волновавшие его основателей и тех, кто строил этот театр в первые десятилетия его существования, живы и сегодня.

Каким быть современному спектаклю? Место классики в репертуаре? Кому адресовано то, что делает театр?

Прозвучат сцены из спектаклей Театра имени Ленинского комсомола — давние, недавние, сегодняшние...

Л. ЕВГЕНЬЕВА

На снимках: сцены из спектаклей театра.