

Бакинский рабочий
г. Баку

16 СЕН 1987

СПЕКТАКЛЬ ВЫСОКИХ ИДЕЙ

Московский ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола 15 сентября начал гастроли в столице Азербайджана. В этот вечер на сцене Дворца имени В. И. Ленина была показана одна из программных работ талантливого художественного коллектива — современная опера «Юнона и Авось».

Сочинение Андрея Вознесенского и композитора Алексея Рыбникова, прочитанное главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Марком Захаровым, по праву принадлежит к достижениям советского сценического искусства последних лет, находится в русле творческих устремлений ленкомовцев. История жизни и гибели русского путешественника, мореплавателя и дипломата Николая Рязанова, на заре прошлого века проложившего путь из России в Америку, короткой и яркой, как озарение, любви между ним и дочерью сан-францисского губернатора Кончитой, ее верности этому чувству на всю

оставшуюся жизнь рассказаны создателями спектакля взволнованно, на одном дыхании. Высокий эмоциональный настрой, бросающая театральная зрелищность, проявляемые в музыке, точном и емком слове, художественно-пластическом образе постановки, предельной самоотдаче всех ее участников, способствуют главному — не оставить зрителя равнодушным, заставить «его» задуматься о смысле человеческого бытия, о жизни и смерти, о всепобеждающей силе любви.

— Мы считаем для себя очень важным этот разговор со зрителем, — сказал во время короткого перерыва на репетиции, которая шла днем перед бакинской премьерой, Марк Анатольевич Захаров. — Нам думается, что спектакль, поставленный в 1980 году, актуален и поныне; ведь он повествует о столь нужных в наше время вещах — необходимости прокладывать мосты доверия между людьми и странами, о любви к Отечеству, верности долгу и личному чувству. Видимо, этим и вызван ус-

тойчивый интерес, проявляемый к спектаклю, в том числе за рубежом, где «Юнона и Авось» с успехом показывалась в Париже, Болгарии, Чехословакии, Греции, Голландии. С волнением выносим эту работу на суд бакинцев. А вечером зрители, до отказа заполнившие зал, аплодировали создателям постановки — М. Захарову, сценографу лауреату премии Московского комсомола О. Шейнцис, хореографу народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственной премий СССР В. Васильеву, заслуженным артистам РСФСР Н. Караченцову, А. Абдулову, Е. Шаниной, другим исполнителям, музыкантам ансамбля «Рок-ателье» под руководством С. Рудницкого.

В этот же день на сцене Академического драматического театра имени М. Азизбекова гости показали спектакль «Дорогая Памела» по пьесе Д. Патрика.

Коллектив ленкомовцев тепло приветствовали с началом гастролей в Баку представители азербайджанской театральной общественности. (Азеринформ).