



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ...

Вчера в Таллине закончились гастроли Московского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола.

На этот раз на суд зрителей, собравшихся в одном из крупнейших залов столицы Эстонии — Дворце культуры и спорта имени В. И. Ленина, был представлен спектакль «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты, чилийского разбойника, подло убитого в Калифорнии 23 июля 1853 года».

«Звезда и смерть...» — это современная рок-опера, музыку к ней написал композитор Алексей Рыбников, автор либретто — П. Грушко взял за основу произведение чилийского поэта Пабло Неруды.

Спектакль оформлен художником А. Ивановым. Особую убедительность оформлению придают использованные здесь гравюры мексиканского художника Посады, фотодокументы Советского комитета солидарности с чилийскими демократами.

Хочется несколько слов сказать о новом музыкальном ансамбле театра «Рок-ателье». Его руководитель — Крис Кельми. Можно с уверенностью отметить, что исполнительское мастерство, высокая музыкальная культура этого коллектива пришлись по душе таллинскому зрителю, помогли верно донести до публики замысел авторов спектакля. А в Таллине ансамбль обрел новых почитателей среди любителей рок-музыки.

Шесть дней длились гастроли. Шесть дней зрители, собравшиеся со всех концов республики в зале Дворца культуры, аплодировали высокому искусству исполнителей главных ролей в спектакле — заслуженному артисту РСФСР Н. Караченцову, А. Абдулову, Т. Бондаренко, В. Кузнецову, Е. Степановой, М. Поляку.

В день окончания гастрोलей мы в афише у актеров блиц-интервью.

Если Николай Караченцов, Александр Абдулов, Владимир Кузнецов таллинские зрители знали по их прежним работам в театре и кино, то с Татьяной Бондаренко мы познакомились впервые.

Татьяна Бондаренко исполнила в спектакле роль Тересы. Впервые она вышла на сцену театра имени Ленинского комсомола 5 марта нынешнего года. До этого, после окончания Щепкинских училища, она играла в Челябинском государственном драматическом театре, репетировала в Московском Малом.

— Стать актрисой театра имени Ленинского комсомола было моей мечтой. В этом году мне, наконец, повезло — после участия в отборочном конкурсе я получила роль в спектакле «Звезда и смерть...». Счастье всегда приходит чутью неожиданно. Еще утром 5 марта я не знала, что вечером выйду на сцену. Конечно, этому событию предшествовала огромная работа. Думаю, что эта счастливая минута так никогда бы и не наступила, если бы не помощь моих товарищей по сцене. Помогали мне и Николай Караченцов, и Александр Абдулов, и Владимир Кузнецов... А в музыкально-вокальном плане (для меня, драматической актрисы, участие в рок-опере было делом совсем не простым) особенно полезна была работа с руководителем ансамбля «Рок-ателье» Крисом Кельми.

И еще... просто замечательно работать с таким режиссером, как Марк Захаров.

Естественно, что это мои первые гастроли в составе труппы театра. Гастроли очень ответственные — новая площадка — огромный зал Дворца культуры и спорта, требовательная таллинская публика. Волновалась как на экзамене, да это, в сущности, и было экзаменом для меня. А о том, как я его сдала, судить зрителю...

На суд зрителей была представлена еще одна интерпретация роли Тересы в талантливом исполнении студентки третьего курса ГИТИСа Елены Степановой. И молодую актрису можно поздравить с удачным дебютом...

Владимир Кузнецов в спектакле «Звезда и смерть...» является одним из исполнителей ролей Хоакина Мурьеты и Трехпалого. Вот уже десять лет он актер театра им. Ленинского комсомола.

— Ближайшие планы?.. В мае нам предстоит гастроли в Ленинграде. Там я впервые буду занят в спектакле по пьесе Арбузова «Жесткие игры». А в июне, видимо, в театре будет закончена работа над современной оперой «Авось», в основу которой была положена поэма Андрея Вознесенского.

Что ж... Гастроли в Таллине, судя по реакции зрителей — восторженным аплодисментам, прошли с огромным успехом.

И пусть этот успех сопутствует замечательному коллективу Московского театра всегда и во всем.

На сцене: гости редакции актеры Московского театра имени Ленинского комсомола Татьяна Бондаренко и Владимир Кузнецов.