

Вырезка из газеты

МОЛОТ

29 СЕН 1979

г. Ростов-на-Дону

НАШИ ВСТРЕЧИ



На традиционном «четверге» «Молота» гостями нашей редакции были артисты Московского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола, гости которого с большим успехом проходят в Ростове. Созданный более пятидесяти лет назад, он стал одним из ведущих театров столицы. На его сцене впервые увидели свет лампы многие пьесы советских драматургов, завоевавшие любовь широких масс зрителей. Об истории театра, его творческих традициях, тесном сотрудничестве с К. Симоновым, М. Шатровым, Б. Васильевым и многими другими советскими писателями рассказал директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Р. Г. Экимян. Он отметил большую роль в становлении коллектива его первых художественных руководителей — народных артистов СССР И. Я. Судакова, И. Н. Берсенева и других выдающихся мастеров советского театрального искусства. Сегодня главным режиссером театра является заслуженный деятель искусств РСФСР М. А. Захаров.

— Наш коллектив, — сказал Р. Г. Экимян, — приехал в Ростов через 27 лет после первых гастролей на Дону. Мы очень рады новой встрече с ростовчанами и сердечно благодарим за теплый, радужный прием.

Выступает народный артист Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР Е. П. Леонов.

— С Доном, — сказал он, — у меня связано много хороших воспоминаний. Я не раз выступал на ростовской сцене и приобрел в Ростове много хороших, добрых друзей. В

АКТЕРЫ, КОТОРЫХ МЫ ЛЮБИМ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА —
ГОСТЬ «МОЛОТА»

В 1963 году в районе станции Раздорской я снимался в фильме «Донская повесть», созданном по мотивам рассказа вашего великого земляка Михаила Александровича Шолохова. Работа в театре, съемки в кино, встречи со зрителями, поездки по Союзу, зарубежным странам — все это страницы моей актерской биографии, моей актерской жизни.

Е. П. Леонов рассказал о своей работе над ролью Иванова в одноименной пьесе А. П. Чехова и в спектакле «Вор польского драматурга В. Мысливского, а также о новых ролях, сыгранных в кинофильмах «Осенний марафон», постановленным режиссером Г. Данелия, «Отпуск в сентябре», снятом режиссером В. Мельниковым по мотивам пьесы А. Вампилова «Утиная охота», и в фильме «Верой и правдой» (режиссер А. Смирнов). Сейчас Евгений Павлович снимается в советско-финском фильме «За спичками», который ставят один из старейших финских кинорежиссеров Ристо Орко и Леонид Гайдай.

Народная артистка Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР Т. И. Пельтцер поделилась воспоминаниями о том, как еще в начале 20-х годов играла на сцене Ростовского драматического театра, выступала перед советскими войсками, участвовавшими в освобождении

Дона от белоохранских банд. Татьяна Ивановна говорила об одной из славных традиций театра — заботливо растить молодую смену.

О первых гастролях театра имени Ленинского комсомола в Ростове в 1952 году рассказывала народная артистка Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР Е. А. Фадеева. Сейчас Елена Алексеевна наряду с большой работой в театре участвует в съемках новых художественных фильмов. О радости встречи с ростовчанами говорила народная артистка РСФСР Б. М. Орлова. На «четверге» выступили также молодые актрисы театра Татьяна Дербенева и Елена Шанина.

...Гастроли театра продолжают. Впереди — новые спектакли, новые встречи со славными ветеранами театра и успешно перенимающей у них творческую эстафету талантливой молодежью.

С. ГУРВИЧ

На снимке — участники встречи в редакции. В первом ряду (слева направо): народная артистка РСФСР Б. М. ОРЛОВА, директор театра заслуженный работник культуры РСФСР Р. Г. ЭКИМЯН, народные артисты СССР: лауреаты Государственных премий СССР Т. И. ПЕЛЬТЦЕР, Е. А. ФАДЕЕВА, Е. П. ЛЕОНОВ. Во втором ряду: режиссер Ю. А. МАХАЕВ, артистка Е. Ю. ШАНИНА, заместитель директора театра Ф. Я. МАРГОЛИН, артистка Т. М. ДЕРБЕНЕВА.

Фото М. Дзябенко.