

Гастроли

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ГОДЫ

Три дня в Фергане проходили творческие встречи группы актеров Московского орденов Трудового Красного Знамени и Октябрьской революции театра Ленинского комсомола с тружениками области. В годы Великой Отечественной войны Фергана была для ленкомовцев родным домом. Об этом в театре хорошо помнят и чтут ферганцев за гостеприимство и заботу. Нынешние встречи стали своеобразным творческим отчетом коллектива перед старыми знакомыми.

КАКОВ же сегодняшний день театра? Основой его репертуара были и остаются пьесы о советской молодежи, пьесы, воспитывающие высокую идейность и нравственную чистоту новых поколений.

Да и может ли быть иначе? Ведь коллектив работает в том самом здании, где в 1919 году проходил III съезд комсомола. Именно здесь прозвучали исторические слова о том, что наша задача — учиться, учиться коммунизму.

«Автоград XXI», «Мои надежды», «Тиль», «Парень

из нашего города», «Колонисты», «Сержант, мой выстрел первый» — вот далеко не полный перечень спектаклей последних лет, ставших заметным явлением в театральной жизни страны.

Театр известен блистательной плеядой актеров: Евгений Леонов, Владимир Ларионов, Софья Гиацинтова (старшее поколение), Олег Янковский, Инна Чурикова, Николай Кораченцов (среднее) и великолепная нынешняя молодежь — В. Проску-

рин, Е. Шанина, Г. Кравченко, Л. Матюшина.

В Фергану приехала народная артистка РСФСР Вера Орлова — актриса, чья сценическая жизнь началась, по выражению ее самой, «с легкой руни Исаака Осиповича Дунаевского» и долгие годы шла в тесном контакте с деятельностью крупного советского режиссера и актера театра и кино Н. Охлопкова; Владимир Долинский — исполнитель многих ведущих ролей, запомнившийся москвичам в «Тиле», «Трубадуре», в чехосском «Иванове».

Очень тепло принимали ферганцы представителей молодого поколения ленкомовцев. Ирину Алферову нет надобности представлять особо: еще свежа в памяти ее крупная работа в многосерийном фильме «Хождение по мукам». Через два-три месяца на экраны страны выйдет лента по роману Дюма «Три мушкетера». Ирина играет Констанцию Бонасье.

Александр Абдулов — один из ведущих молодых актеров театра. В его репертуаре — Плужников в «Списках не значится» Б. Васильева, Хоакин Мурьета в постановке по произведениям П. Неруды «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» и другие. За четыре года работы он снялся в восемнадцати фильмах и во многих из них сыграл центральные роли. Это «Вера и Федор», «72»

ниже нуля», «Аленький цветочек», «Капитанская дочка». Абдулов — лауреат театральной весны 1976—1977 годов «Серебряная маска». Нам это особенно приятно. Ведь Александр — коренной ферганец. Здесь рос, учился, делал первые шаги на сцене. Затем поступил в ГИТИС, а будучи студентом театрального института был приглашен главным режиссером М. А. Захаровым работать в театр Ленинского комсомола.

— Мне очень нравится доброта и непосредственность ферганского зрителя, — сказала на прощание Вера Марковна Орлова, — радущие, с которыми нас здесь принимали. С таким благодарным зрителем необычайно интересно работать. Как бы хорошо наши встречи превратить в добрую и нужную традицию.

В. ВАСИЛЕНКО,
Ш. ТУГУШЕВ.

Фергана.