

№ 6 МАЯ 1978

Подольский рабочий
г. Подольск

Рождён эпохой

Впервые в Подольске бывает 16 мая со спектаклем Московский ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Театр им. Ленинского комсомола.

Рождение театра — 1927 год. Назывался он тогда ТРАМ — театр рабочей молодежи. ТРАМ! Звонкое имя, громкое, как удар барабана, решительное, как выстрел! Театр рабочей молодежи был рожден самой эпохой, ее стремительным ритмом. Днем у станка, вечером на сцене — таков девиз молодого театра. Вот названия первых спектаклей: «Дай пять», «Зови фабком», «Тревога», «Страна должна знать».

Молодой театр испытывает острую необходимость в совершенствовании своего профессионального мастерства. Одного энтузиазма уже недостаточно. На помощь молодым приходят мастера прославленного МХАТа — В. Я. Станицын, Н. П. Хмелев, Н. А. Баталов, В. С. Соколов — во главе с известным советским режиссером и педагогом И. Я. Судаковым, возглавлявшим новое художественное руководство театра.

В 1938 году отметившему свое десятилетие ТРАМу дано имя Ленинского комсомола, возглавил коллектив выдающийся советский актер и режиссер Иван Николаевич Берсенев. Вместе с ним пришли большие мастера сцены Софья Владимировна Гиацинтова и Серафима Германовна Бирман. На сцене театра появляются герои Алексея Арбузова, Константина Симонова, Николая Погодина, Бориса Горбатова. В годы Великой Отечественной войны ставятся спектакли, посвященные борьбе советского народа с фа-

шистскими захватчиками: «Фронт» А. Корнейчука, «Так и будет» К. Симонова, «Поединок» братьев Тур и Шейнина. В послевоенные годы большим событием театральной жизни становится спектакль «Семья» И. Попова. Исполнение народной артисткой СССР С. В. Гиацинтовой центральной роли матери В. И. Ленина — Марии Александровны Ульяновой — вошло в золотой фонд советского театра.

Наряду с современной темой театр постоянно обращается к классическому репертуару. На его сцене с успехом идут пьесы Островского, Горького, Ибсена, Лопе де Вега, Тургенева и Гоголя. С приходом режиссера Анатолия Эфроса, художника, обладающего острым чувством современности, связано появление в театре новых драматургов — В. Розова, И. Дворецкого, Э. Радзинского, А. Володина, завоевавших в дальнейшем широкую популярность.

Зрители Подольска увидят на сцене Дворца культуры «Октябрь» спектакль М. Шатрова «Мои надежды».

Преемственность поколений, эта высокая требовательность к себе и своему делу — тема спектакля, в центре которого непростая судьба молодой ткачихи Нади Родионовой (актриса Т. Кравченко). В спектакле заняты: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Т. И. Пельцер, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Е. А. Фадеева, народная артистка РСФСР В. М. Орлова, заслуженная артистка РСФСР Л. Н. Рюмина, В. Д. Ларионов и др. артисты театра.

Э. КЛЕВАНСКИЙ