



## У НАС НА ГАСТРОЛЯХ ЧЕТЫРЕ СПЕКТАКЛЯ МОСКВИЧЕЙ

ЛЕНИНГРАДСКИЕ любители театрального искусства вновь встретились с коллективом Московского театра имени Ленинского комсомола. Многие спектакли этого театра, начало биографии которого относится к первым годам Советской власти, к агитационно-политическим спектаклям ТРАМа (Театра рабочей молодежи), подчеркнуто театральные по форме, эмоционально приподнятые, уже видели ленинградцы в предыдущие приезды коллектива.

На этот раз на сцене Дворца культуры имени А. М. Горького москвичи показали четыре постановки. Это — знакомое ленинградскому зрителю произведение Пабло Неруды «Звезда и смерть

Хоакино Мурьеты», поставленное главным режиссером театра М. Захаровым как музыкальное представление. Сам Пабло Неруда писал об этом произведении: «Вещь эта одинаково тяготеет и к мелодраме, и к опере, и к пантомиме».

Яркий, музыкальный, полный юмора спектакль московских артистов «Тиль» задуман драматургом Г. Гориным как шутовская комедия, написанная по мотивам всемирно известной книги Шарля де Костера «Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзене, их приключениях, забавных и достолавных, во Фландрии и иных странах». Вошла в гастрольный репертуар также знакомая нам остро социальная обличительная драма «Ива-

нов» — по одной из ранних пьес А. П. Чехова.

С интересом познакомились ленинградцы с новым спектаклем, созданным по пьесе Иона Друца «Именем земли и солнца». На сцене Московского театра имени Ленинского комсомола тема борьбы человека за высокую нравственность, вера в возвышенную природу человека с особенной силой проявляются в образе главного героя — молодого учителя истории Хории Мироновича. Спектакль так и назван здесь по имени этого персонажа — «Хория».

К. ВИКТОРОВА

На снимках: сцены из спектакля «Хория». Фото М. Шаранова

