

Марк ЗАХАРОВ: «ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВОЛНЕНИЕМ»

Мы попросили главного режиссера Московского театра имени Ленинского комсомола Марка Анатольевича Захарова рассказать о предстоящих гастроллях театра в Кишиневе.

1 июля мы начинаем свои гастроли в столице Молдавии и очень волнуемся. Волнуемся уже хотя бы потому, что знаем высокую требовательность кишиневского зрителя. Волнуемся потому, что нам никогда не приходилось выступать на сценах больших театральных залов. И кроме всего прочего — мы ведем в Кишинев почти весь репертуар нашего театра. Некоторые спектакли, например, «Гамлет», прощали в Москве всего несколько раз.

Многие наши актеры в Ки-

И. ШИ
И. П. СРБЬЮ

шиневе будут выступать впервые — до этого мы у вас никогда не гастроллировали.

Нас ждут знакомство с вашим славным городом, встречи со зрителями, поездки на предприятия, в молдавские хозяйства.

Мы отрываем гастроль недели премьерой театра — спектаклем «Мои Надежды» по новой пьесе драматурга Михаила Шатрова. Это спектакль о ткачихах, о людях с интересными судьбами, о проблемах нравственных и моральных. В роли одной из них — тети Нади Бурыгиной в нашем театре дебютировала недавняя ар-

тистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Татьяна Ивановна Пельцнер. Мы покажем также спектакль по известной повести Бориса Васильева «В списках не значился». Опубликованная несколько лет назад в журнале «Юность» повесть Б. Васильева сразу привлекла внимание нашего коллектива. Ю. Визбор сделал из ее основе пьесу. Спектакль в исполнении роли лейтенанта Плужникова молодой артист А. Абдулов был удостоен специальной премии жюри, посвященного 30-летию нашей Победы.

Один из самых интересных и дорогих нам спектаклей — «Тиль» Григория Горина по мотивам романа Шарля де Костера. Поставленный четыре года назад, он до сих пор пользуется громадным успехом у

москвичей. Уже по достоинству оценены работы Николая Караченцова — Тиль и Инны Чуриковой — Нелле, Елены Фадеевой. Всеволода Ларионова. Спектакль по-прежнему притягивает к себе внимание зрителей. Надеемся, что и кишиневцы не будут разочарованы.

«Автоград-XXI» — так называется пьеса Юрия Визбора, которую он написал в соавторстве со мной. Наш спектакль «ожидается еще стройках века», он затрагивает актуальные проблемы жизни нашей и жизни будущей. Он режиссирован в жанре драматической фантазии, в нем много музыки Г. Гладкова и Ю. Визбора. В главных ролях — популярные киноактеры, актеры нашего театра С. Янковский и А. Збруев.

Впечатляющей и интересной, мне кажется, станет встреча кишиневских зрителей с талантом народного артиста РСФСР Евгения Леонова. В спектакле «Иванов» по драме Антона Павловича Чехова он выступи-

ет в заглавной роли. Роль Иванова — дебют Евгения Леонова в нашем театре. Образ главного героя решен им полемично. Иванов Леонова — личность аурядная, и тем сильнее, как нам кажется, его протест против ничтожности существования, порождающей людей бездейных, инертных, чуждых всего возвышенного и прекрасного. В этом спектакле Инна Чурикова играет роль Сарры.

Классика в нашем гастрольном репертуаре представлена еще двумя спектаклями. Это «Ясновидящий» по Лиону Фейхтвангеру (пьеса Вадима Коростылева по мотивам романа «Братья Лаутензак»). Роль Оскара Лаутензака на гастроль впервые сыграет Всеволод Ларионов. В роли его брата Гангсейорга — Олег Янковский. В «Гамлете» Шекспира на нашей сцене дебютируют сразу три интереснейших художника: кинорежиссер А. Тарковский, незавершенный спектакль, актер

А. Солоняшин и заслуженная артистка РСФСР М. Терехова, играющие Гамлета и Гертруду. Новый спектакль вызвал громадный интерес: о нем много пишут, много спорят. Интересно нам узнать и мнение кишиневцев.

Насколько мне известно, Шекспир, Чехов и Фейхтвангер — редкие гости на сценах молдавских театров. Тем интереснее это будет для кишиневских зрителей.

Наши воздушные актеры — Вера Орлова, Евгений Леонов, Инна Чурикова, Олег Янковский, Всеволод Ларионов и, конечно же, Татьяна Ивановна Пельцнер с большой радостью встретятся с молдавскими зрителями в своих творческих вечерах. доставят им, я уверен, много радости.

Мы совместно с молдавским отделением ВТО планируем провести после наших спектаклей несколько диспутов. Подобные встречи всегда удивительно обогащают.

Хочется надеяться, что встречи с Молдавией будут интересными: Мы готовимся к ним, мы ждем их.